60 PAGES



tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

MARC FRANVAL

joue serré !

(VOIR PAGE 20)

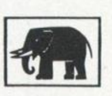
AIDANS 68

Dans ce bâton de chocolat Côte d'Or il y a toute l'énergie nécessaire pour pédaler 20 km

VANYPECO 5775/68

Le sais-tu ? ...un bâton de chocolat Côte d'Or fournit autant de calories que 200 g de viande. Il contient des protéines, de précieuses vitamines B et des éléments minéraux (calcium, phosphore, fer) indispensables à ta croissance et au développement harmonieux de ton organisme. Même si tu ne bats pas (encore) les records... tu as l'âge où l'on se dépense par plaisir.

Préfère Côte d'Or pour réparer tes forces après l'effort. Avec Côte d'Or tu auras la certitude de savourer un chocolat de qualité, idéalement composé... et que tu adores !

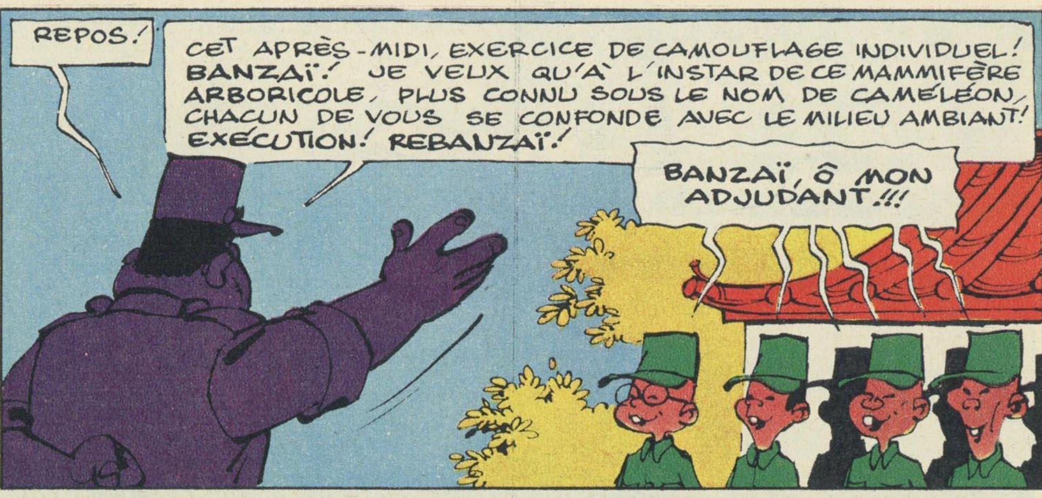
COTE D'OR 



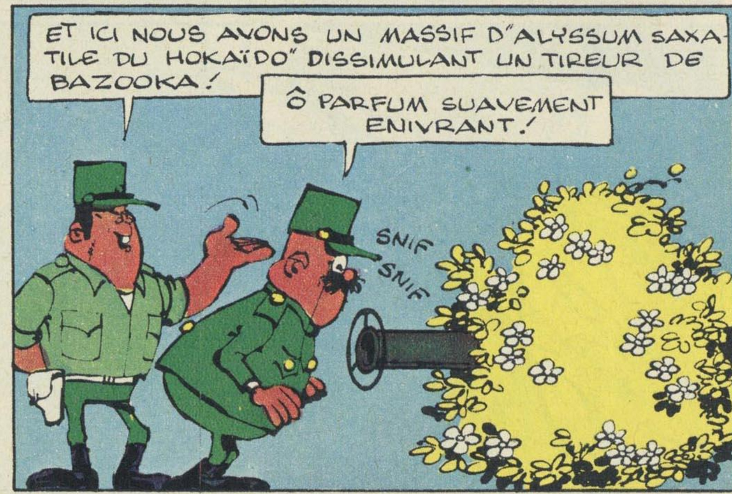
les gags à TAKA

PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ



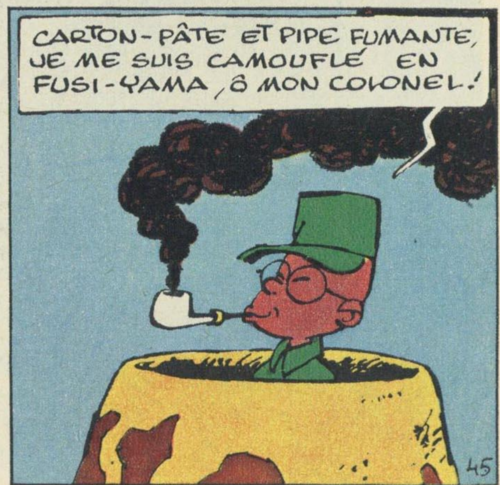












MICHEL VAILLANT — le

Aux tribunes du circuit, Michel a rencontré un personnage masqué qui lui a prédit



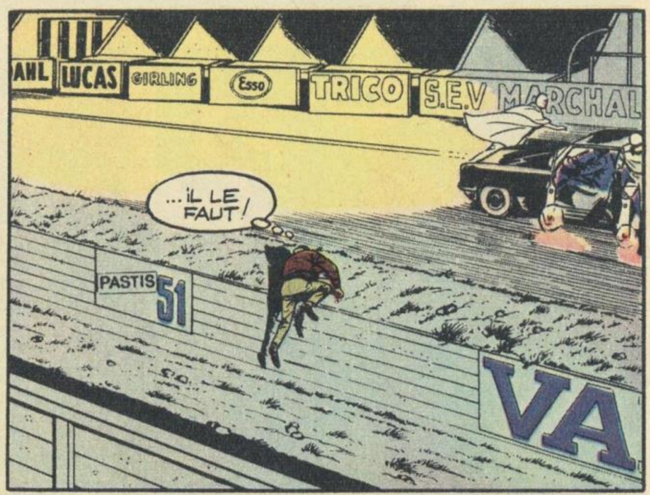
Fantôme des 24 heures

par jean graton

la victoire du Team Gengis Khan Il a voulu le démasquer mais...



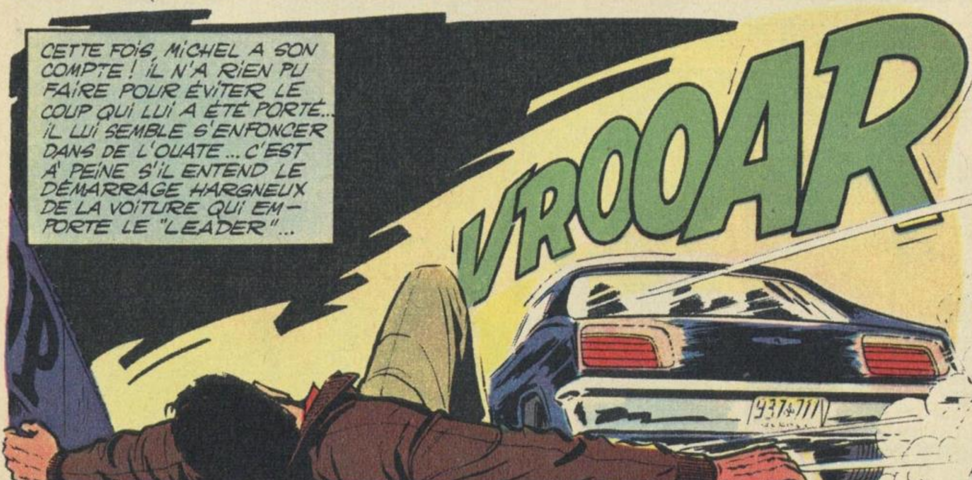




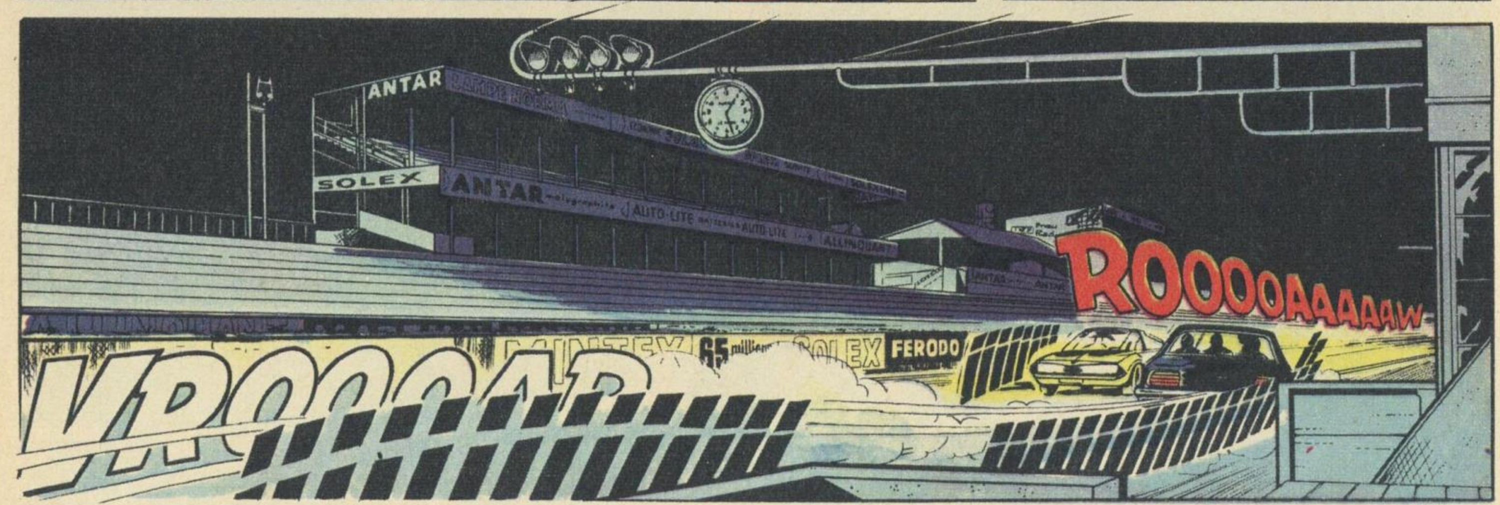




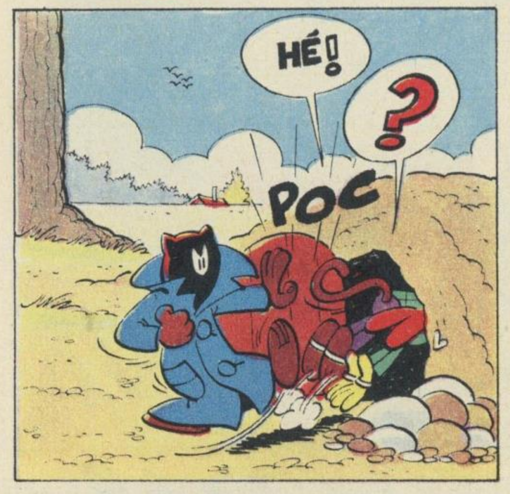








CHLOROPHYLLE



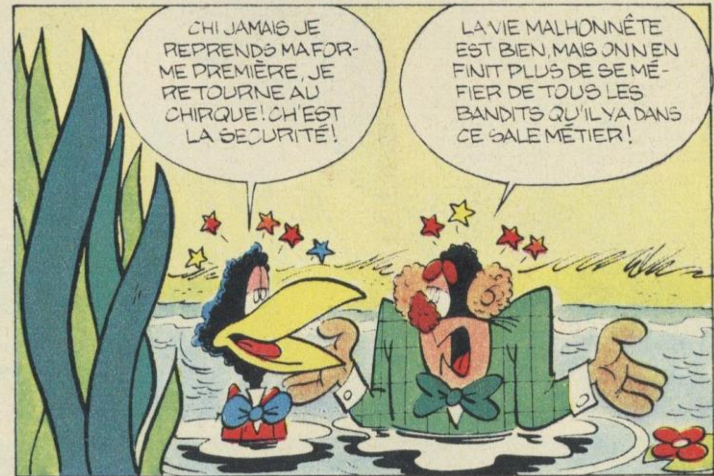


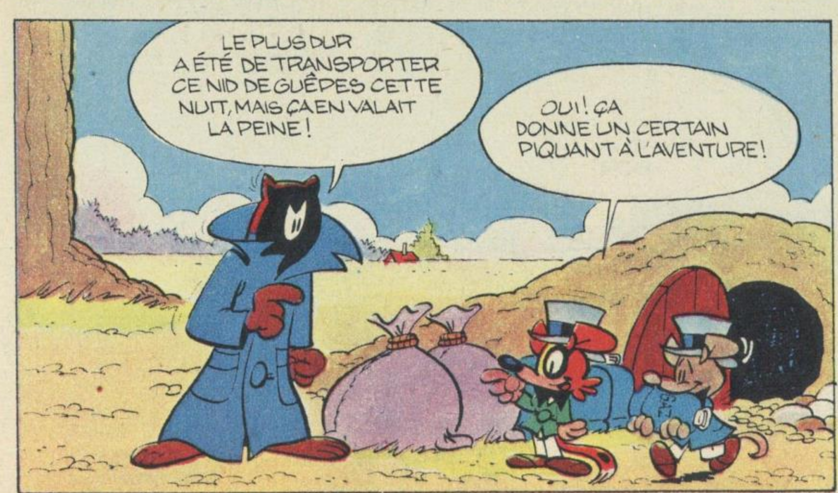












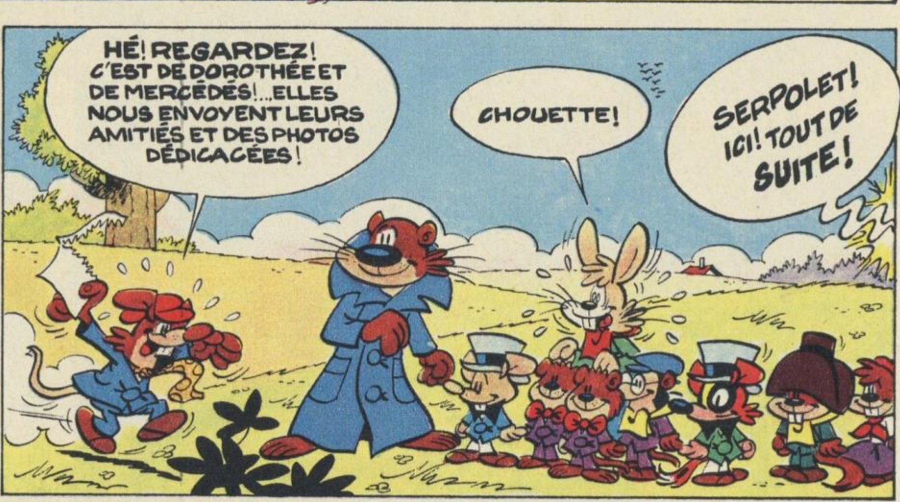


et LES GENS DU VOYAGE

Nos amis ont été délivrés par Torpille et celle-ci, qui a remis sa cagoule, attend les deux bandits de pied ferme.







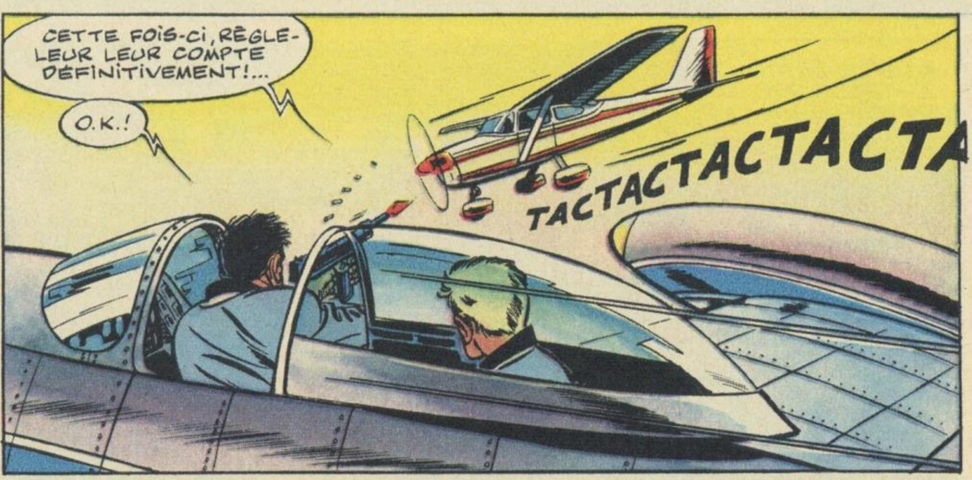


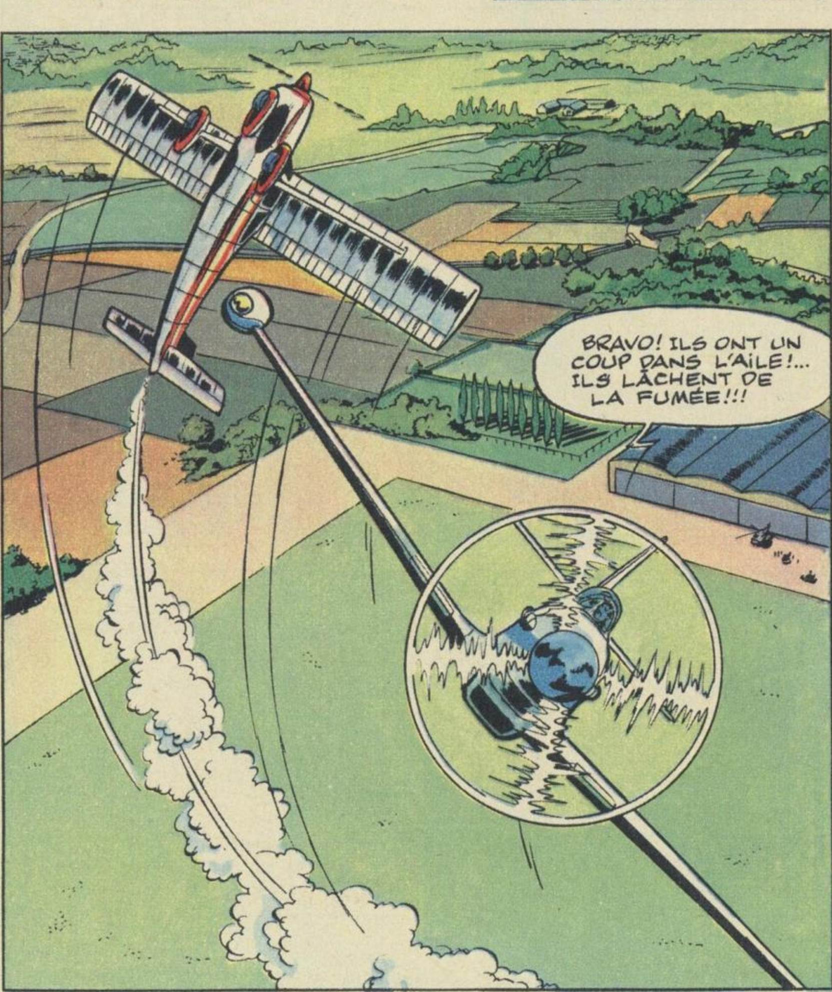
ALIAS

Tandis que Bourdon est arrivé à l'agence Publiair, Ric et son père essaient

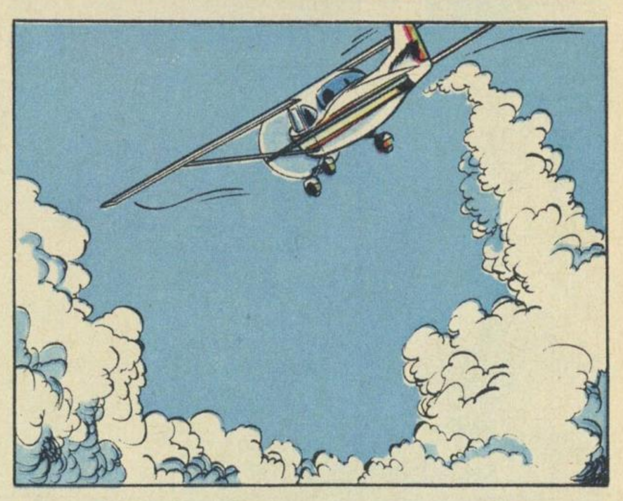


(1) POMPE ÉLECTRIQUE QUI PUISE DANS LE RÉSERVOIR LA "SMOKE OIL" ET LA PROJETTE DANS LE POT D'ÉCHAPPEMENT POUR TRACER EN LETTRES DE FUMÉE LES MESSAGES PUBLICITAIRES...















41

RIC HOCHET

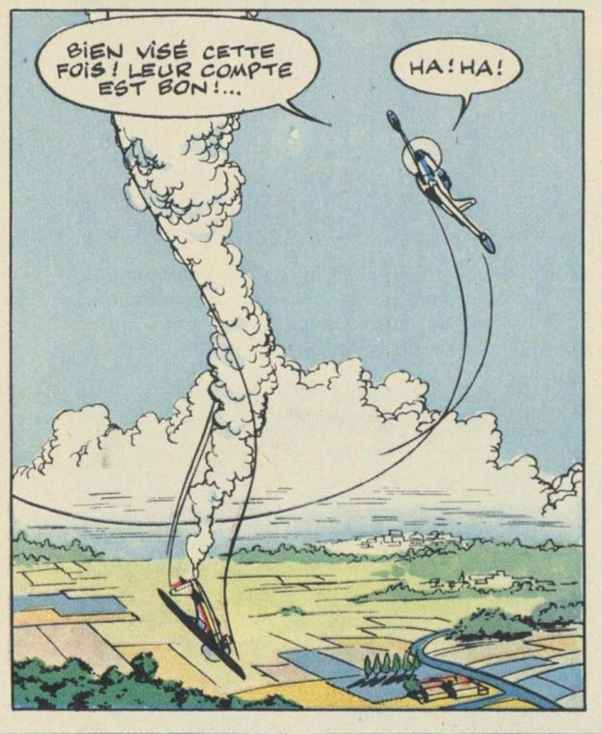
PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

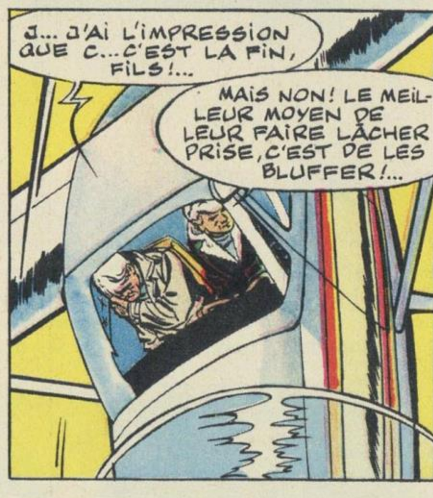
'échapper aux attaques des bandits qui veulent descendre leur avion.

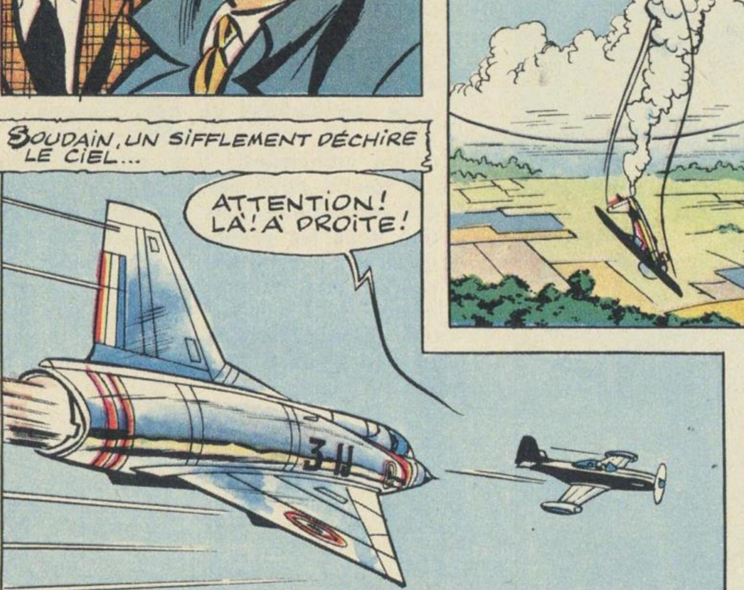


















A SUIVRE



LA GRANDE EVASION...

Ça y est ! C'est parti : les vacances sont là, c'est le grand exode, l'évasion, la liberté. On se sent soulagé d'un grand poids, on est léger, léger, léger... comme le prouve cette photo joyeuse, prise sur un quai de gare, et où chacun reconnaitra tous les détails habituels du départ familial. Y compris celui de la valise dont les serrures ont craqué au dernier moment...

AU SOLEIL DE JUILLET...

Ah ! Que l'été est bon, lorsqu'on n'a d'autres soucis que de se dorer au soleil. Evidemment, pour que la béatitude soit complète, il convient qu'une buvette existe dans le voisinage. A moins que vous n'ayez, comme Jumbo, les moyens de vous faire servir dans votre piscine personnelle. Garçon ! Un grand jet de quelque chose de frais, et que ça saute !...



LES GACHEURS DE VACANCES

Si, par hasard, vous nourrissiez le projet d'aller passer vos vacances dans les Hautes Pyrénées, en France, nous ne saurions assez vous déconseiller de vous installer dans les parages de ces étranges appareils : ce sont des fabriquants de... tornades artificielles ! Ces soixante brûleurs font partie du « météotron », une machine qui reconstitue, dans une zone d'observation, tous les phénomènes de tornade. Un détail : pour obtenir le résultat souhaité, ces brûleurs, qui consomment une tonne de mazout à la minute, expédient vers le ciel une colonne de flammes d'une puissance de chaleur de 800000 kilowatts heure. Ouf !

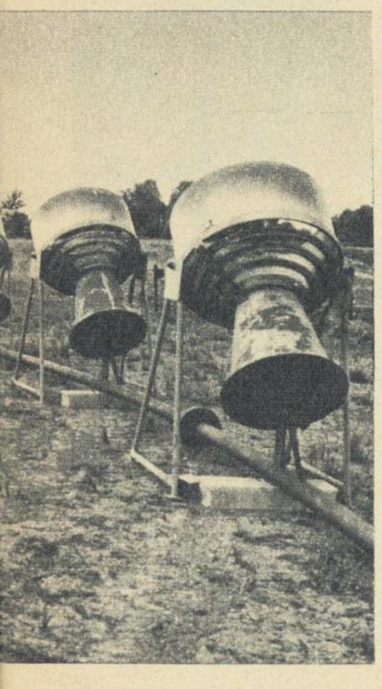




COUCOU !

Si vous ramenez une photo de vacances particulièrement réussie ou originale, nous attendons de la voir. Mais un conseil : choisissez votre matériel de prises de vues en prévoyant les difficultés du terrain et les longues promenades où il vous faudra transporter votre appareil. Celui-ci, par exemple, ne constitue peut-être pas l'idéal pour ce genre d'activité...





BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE

C'EST... C'EST EXACT ! CE BRUIT INSOUTENABLE EST PRODUIT PAR DES INSECTES ! LE PASSAGE NOUS EST INTERDIT !

POURQUOI ? NOUS SOMMES PLUS GROS QU'EUX, QUAND MÊME ! QUELQUES SÉRIES DE CLAQUES, ET ON EN FERA DE LA CONFITURE, DE CES BESTIOLES ! ...

SI ELLES SE LAISSENT ÉCRASER UNE PAR UNE, PEUT-ÊTRE, EN Y CONSACRANT QUELQUES ANNÉES ...




(*) AUTHENTIQUE. ON CONNAIT DANS LE MONDE PLUSIEURS RÉGIONS OÙ LES INSECTES PULLULENT AU POINT DE RENDRE LA VIE IMPOSSIBLE À TOUT ÊTRE HUMAIN.









DE L'ENFER

Nos amis se sont évadés du bagne de Suong Bay et ils ont pris la seule voie possible pour eux : les marais. Un ennemi implacable les y attend : des milliards de moustiques.



par Hermann + Greg

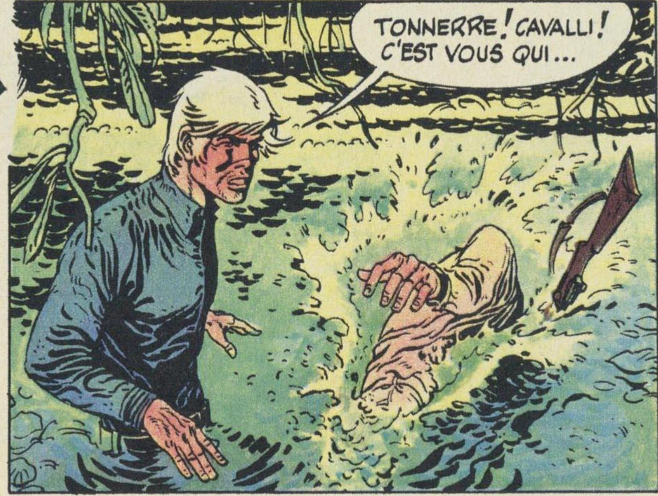


















LE CHIEN

UNE NOUVELLE INEDITE DE MICHEL DUSART. —

GOMMAIRE était bien vieux pour un ménestrel et Renaud bien jeune, pour la même misère. Voilà pourquoi, sans doute, ils faisaient route ensemble, de château en château, comme vont tous leurs pareils.

Comment ils se sont rencontrés ? Cela vous sera peut-être narré un jour, pour peu que l'aîné veuille bien en remuer le souvenir pour le cadet. En effet, la marche du conte qui va suivre, dépend uniquement de Gommaire, du cours de ses pensées et des souvenirs que réveillent les lieux qu'il traverse.

Ce récit, dont l'entrée en matière surprit fort Renaud, fut dit, par une belle matinée ensoleillée. Les tours du château de Canteloup apparaissaient au-dessus des arbres, aux yeux des deux compagnons et de Fernande, leur mule. Gommaire dirait : aux yeux de Dame Fernande et de ses deux compagnons, les hommes.

De la belle voix grave et calme qu'une histoire lui mettait aux lèvres, le vieux ménestrel dit :

« Ici, je fus malhonnête ! »

Renaud porta sur son ami de grands yeux étonnés, car le

NOIR

ILLUSTREE PAR GERI

vieillard était droit et intègre en tout.

« Sois remercié pour ton incrédulité, jongleur, mais sache que ce chemin me vit succomber à une grande tentation. J'en reçus, d'ailleurs, la leçon voulue. »

Renaud goûta cette phrase pour plusieurs raisons. D'abord, il aimait s'entendre appeler « jongleur », car ce nom l'associait à une confrérie dont il rêvait de faire partie, alors qu'il débutait dans l'art d'amuser. De plus, une histoire s'annonçait et Gommaire contait comme personne au monde.

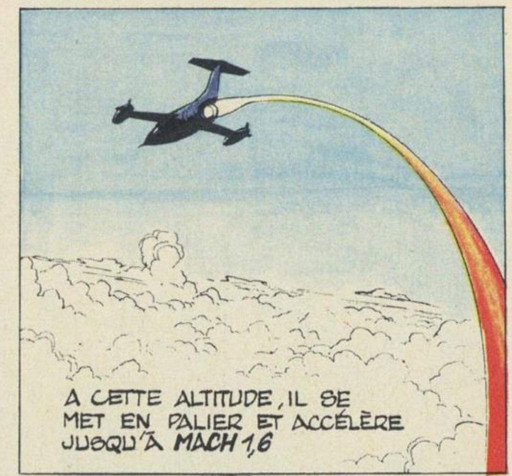
SUITE PAGE 18



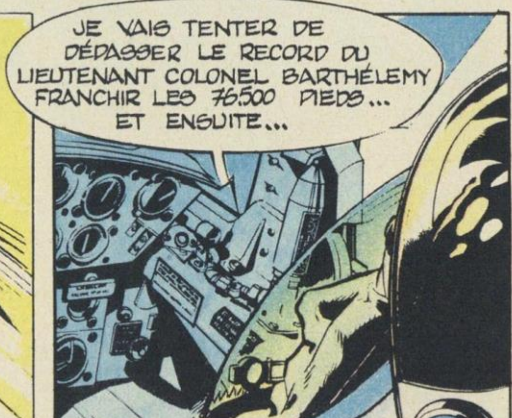
DAN COOPER

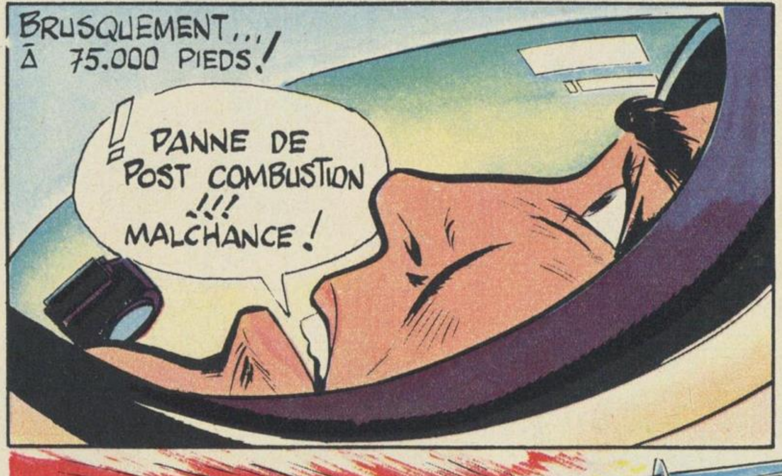
A Beauvechain où il va commander une escadrille











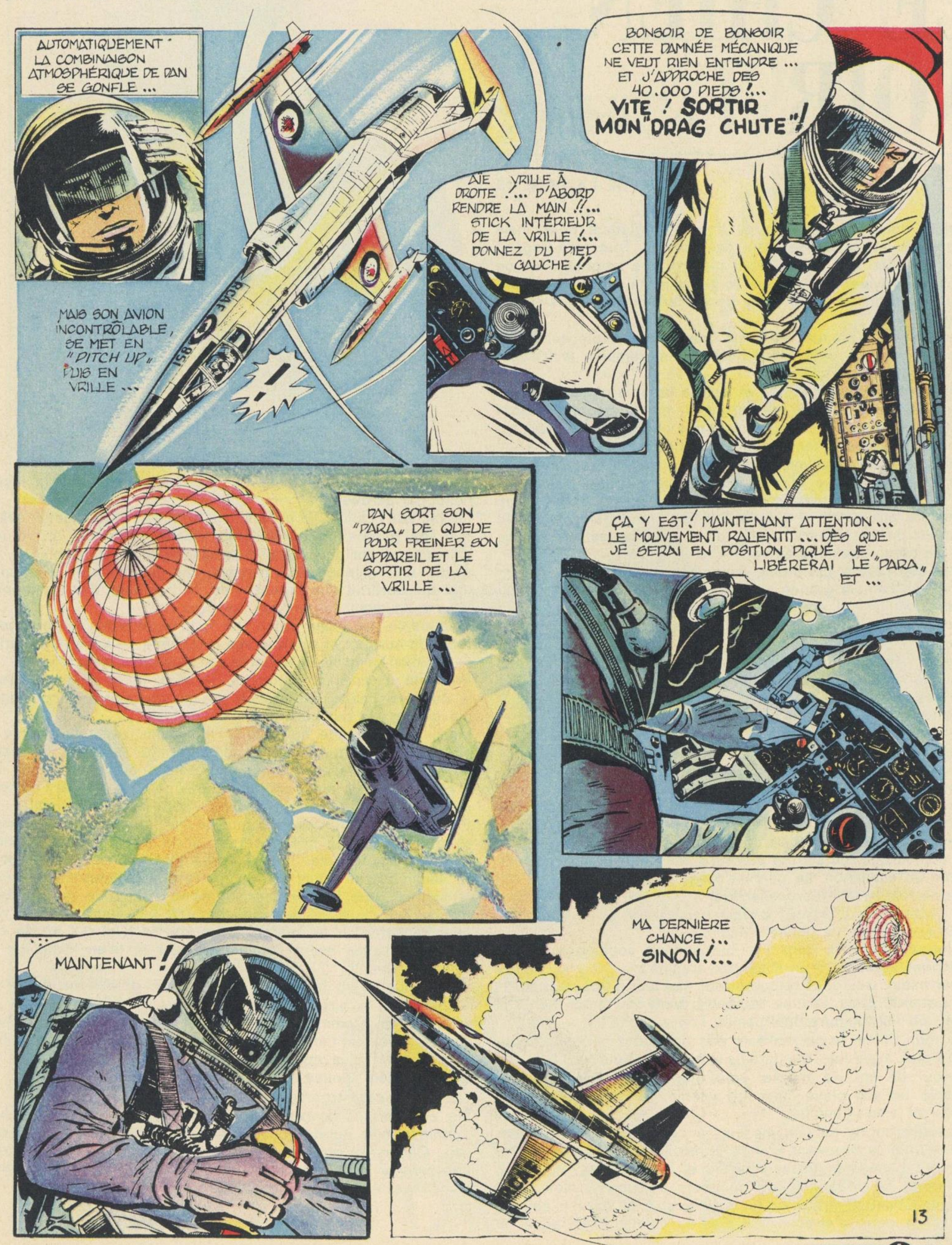




CIEL de NORVEGE

PAR A. WEINBERG

belge, Dan Cooper effectue un vol en F 104.



LE CHIEN NOIR

SUITE DE LA PAGE 15



« J'allais donc sur cette route. Il y a longtemps déjà, mais les cailloux et les arbres n'ont pas changé. Tout mon bagage tenait sur mon dos, tant il était maigre. Les seigneurs de ce temps guerroyaient sans trêve et ils ne prêtaient guère l'oreille aux chansons et tours qu'ils accueillent maintenant très volontiers.

En ce jour-là, il pleuvait de pluie fine et pénétrante qui durait depuis longtemps déjà. Dans mes habits trempés, je frissonnais de tout mon corps.

Je me sentais très misérable et peu le cœur à chanter, quand le bruit d'une cavalcade derrière moi, me fit gagner le bord du sentier : je savais trop bien que des chevaliers ne chercheraient même pas à éviter un pauvre hère de mon espèce.

En effet, les cavaliers me dépassèrent presque sans me voir : le sire de Canteloup et ses gens allaient grand train pour rentrer au château. Aau passage, ils me couvrirent de boue de la tête aux pieds et s'en furent, au grand galop, sans se retourner. Je me remis en route, d'un pas plus las que jamais, avec, au cœur, une noire envie.

Tandis que j'allais, grelottant, j'imaginai le retour du Seigneur, son entrée dans la grande salle du château. Il s'asseoit devant un âtre pétillant, il étend les jambes, soupire, et une douce chaleur l'envahit. Il entend la pluie dehors, mais lui, repose au sec.

Au sec ! Ah ! Renaud. Comme je voulais être à l'abri, moi aussi ! Je ne souhaitais ni richesse ni puissance, je ne voulais ni armes, ni cheval. Canteloup connaissait la gloire, mais je ne l'enviais pas pour cela : je rêvais d'un toit, d'un grand brasier et de vêtements secs ; avec une pointe de quelque mauvaise colère contre celui qui les possédait, à une lieue de moi.

Un objet insolite, au milieu du chemin, me tira de ces pensées : un sac de cuir, marqué aux armes de Canteloup, qui avait tout l'air d'une bourse. Je me précipitai, mes doigts tremblants la saisirent et dénouèrent les cordons.

Des pièces d'or, un sac de pièces d'or ! Cette bourse, grande comme un capuchon, se gonflait jusqu'au bord. Jamais de ma vie je n'avais vu tant d'or rassemblé.

« Ah ! Messire ! Un sentier est mauvaise terre, et pourtant cette bourse semée va donner récolte ! »

Je plongeai la main dans l'or qui sonnait sous mes doigts. Quel bruit agréable à un miséreux, trempé !

« Il eut mieux valu vous retourner sur moi tout à l'heure, chevaliers, quand votre fortune tombait ! Voilà où trop d'orgueil mène : on est toujours puni par où l'on a pêché ! »

Dans mon délire, je ne réalisais pas que cette phrase s'appliquait à moi, misérable, qui gardais le bien d'autrui.

Moi, qui de ma vie n'avais volé une pièce, voilà que j'en dérobais un sac plein. De cette vilenie, je rougis encore et ne pourrai jamais l'oublier.

Une seule bonne pensée me vint à ce moment : ma femme et mes enfants tireraient grande consolation de cet or. Ils attendaient beaucoup de ma tournée et leur misère, ajoutée à la mienne, me chagrinait fort au cours de mon voyage.

Ce mouvement généreux me fut compté au Ciel, car il m'envoya une grâce pour m'arracher à l'état de voleur dans lequel je me précipitais. Le châtiment l'accompagna afin que la leçon ne fut par perdue.

Le sac sur l'épaule, je m'éloignais au plus vite du castel, avant que les gardes ne surviennent, quand j'entendis bruire les buissons, à ma gauche, comme si quelqu'un s'y déplaçait. Je sentis une menace et ramassai une pierre, prêt à frapper tout qui sortirait des broussailles. Je tremblais d'énervement... Pauvre de moi ! J'aurais tué pour cet or !

Et soudain, un chien jaillit des fourrés, énorme et tout noir. Il bondit sur moi et referma ses mâchoires — à me faire hurler — sur mon poignet. Je lâchai le sac, que cette main retenait.

Précipité à terre par l'élan de la bête, je ne pus esquisser le moindre geste de défense. Je ne songeais qu'à protéger ma gorge des terribles dents du molosse.

Mais, à ma grande surprise, il me lâcha, saisit la bourse à pleine gueule et s'enfuit en direction du château. Je restai là, assis dans la boue, mon bras saignant abondamment. En grande détresse, je maudis le chien... puis, je réalisai l'horreur de ma conduite et l'étrangeté du comportement de l'animal.

Pour qu'un chien attaque, il faut qu'une grande rage le pousse et, dans ce cas, il m'eut, certes, occis avec grande férocité. Or, au lieu de cela, il me blessa juste le nécessaire pour se saisir du sac ; puis s'encourut vers le château.

Je songeai que le Seigneur lui-même venait de me montrer ma terrible faute et que peu seraient les jours de ma vie, pour racheter un tel méfait. Loué soit le Ciel qui arrêta ma mauvaise action avant son achèvement et m'en laissa un si cuisant souvenir.

Un silence suivit la fin de la narration, puis Renaud rompit le charme :

« Oh ! Cher Gommaire ! Quelle merveilleuse histoire ! Mais pourquoi vouloir t'en faire le héros ? Plutôt que de l'embellir, cela la rend plus invraisemblable, car qui peut imaginer un pareil honnête homme dans ce triste rôle ? »

« Enfant, tu crois trop t'y connaître en contes ! »

Sur ces paroles de reproches, Gommaire tendit le bras pour retenir la mule qui lui échappait. Ce geste laissa Renaud sans voix. Car sur le poignet que son compagnon venait de découvrir sans y prendre garde, on voyait les traces plus pâles d'une blessure, comme une morsure.

FIN



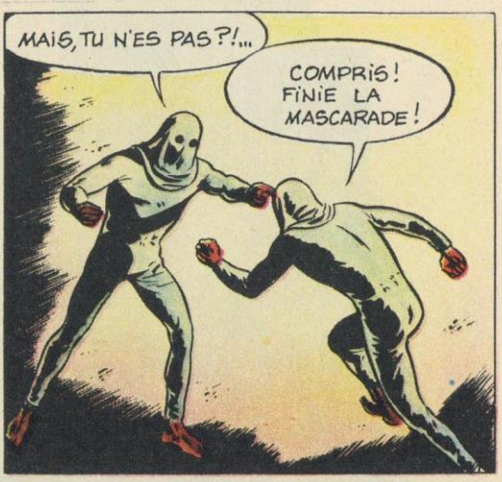


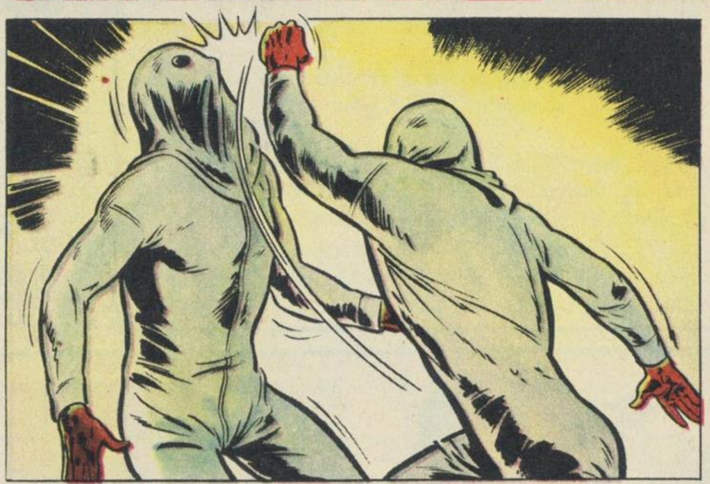
LES FRANVAL LES

Marc est parvenu à prendre place parmi les bandits qui terrorisent la région et

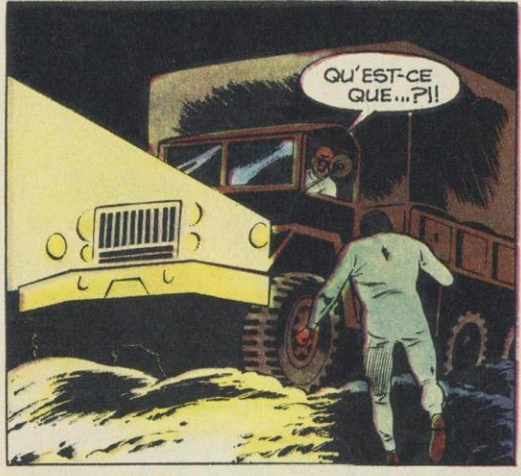






















PIRATES DE LA BROUSSE



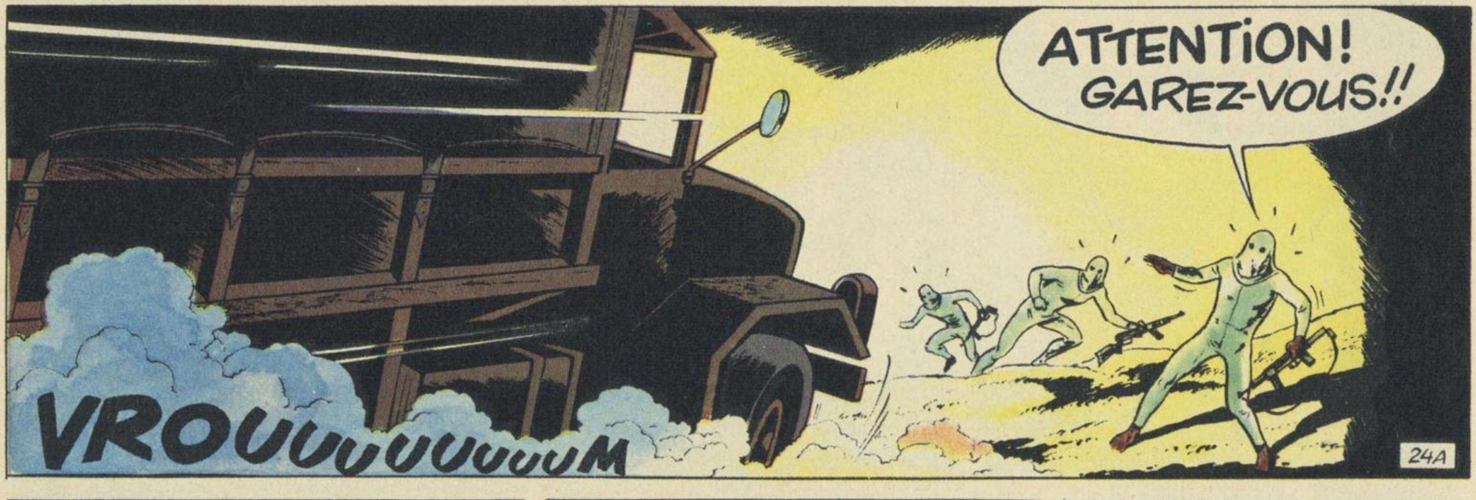
PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

le village de Bazuzu. Il assiste impuissant à une opération de ratissage





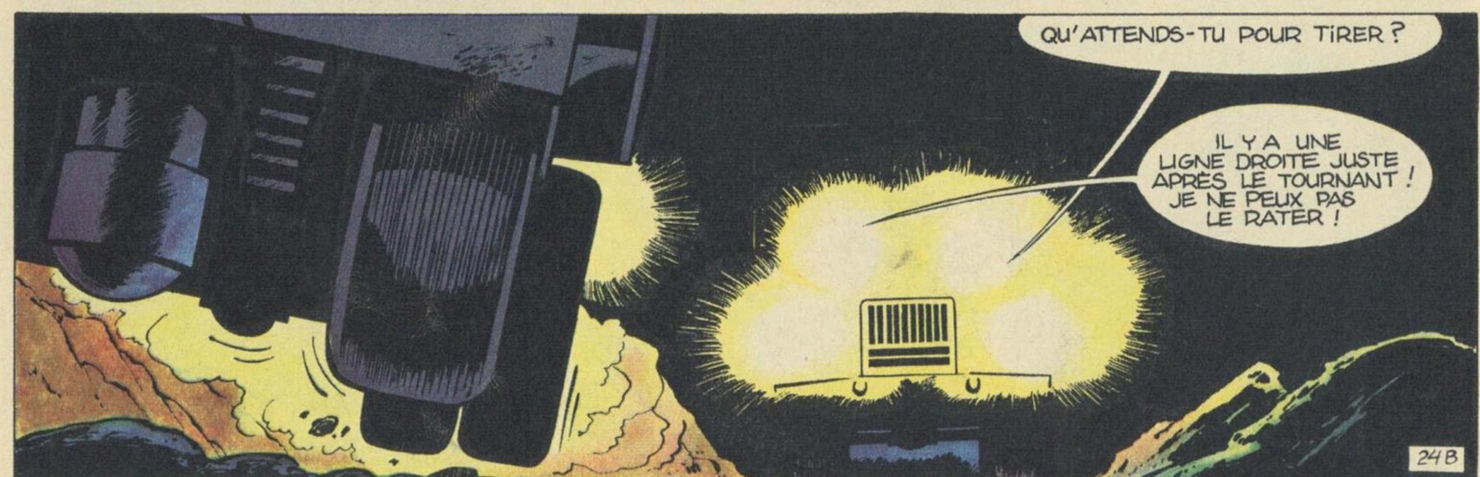












BRUNO BRAZIL



















le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Brazil a enlevé Schellenburg et, véhiculé par son 2me contact, Caucci, ils fuient par la route en corniche. La police les poursuit.





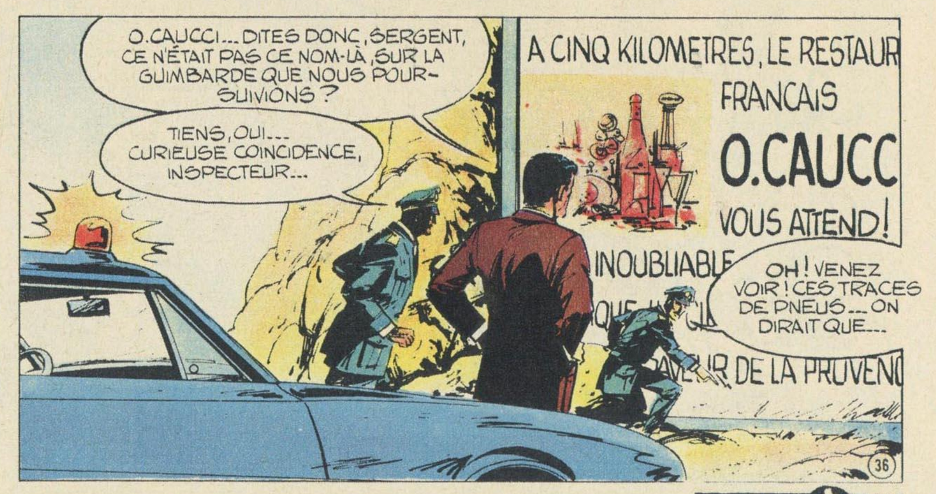




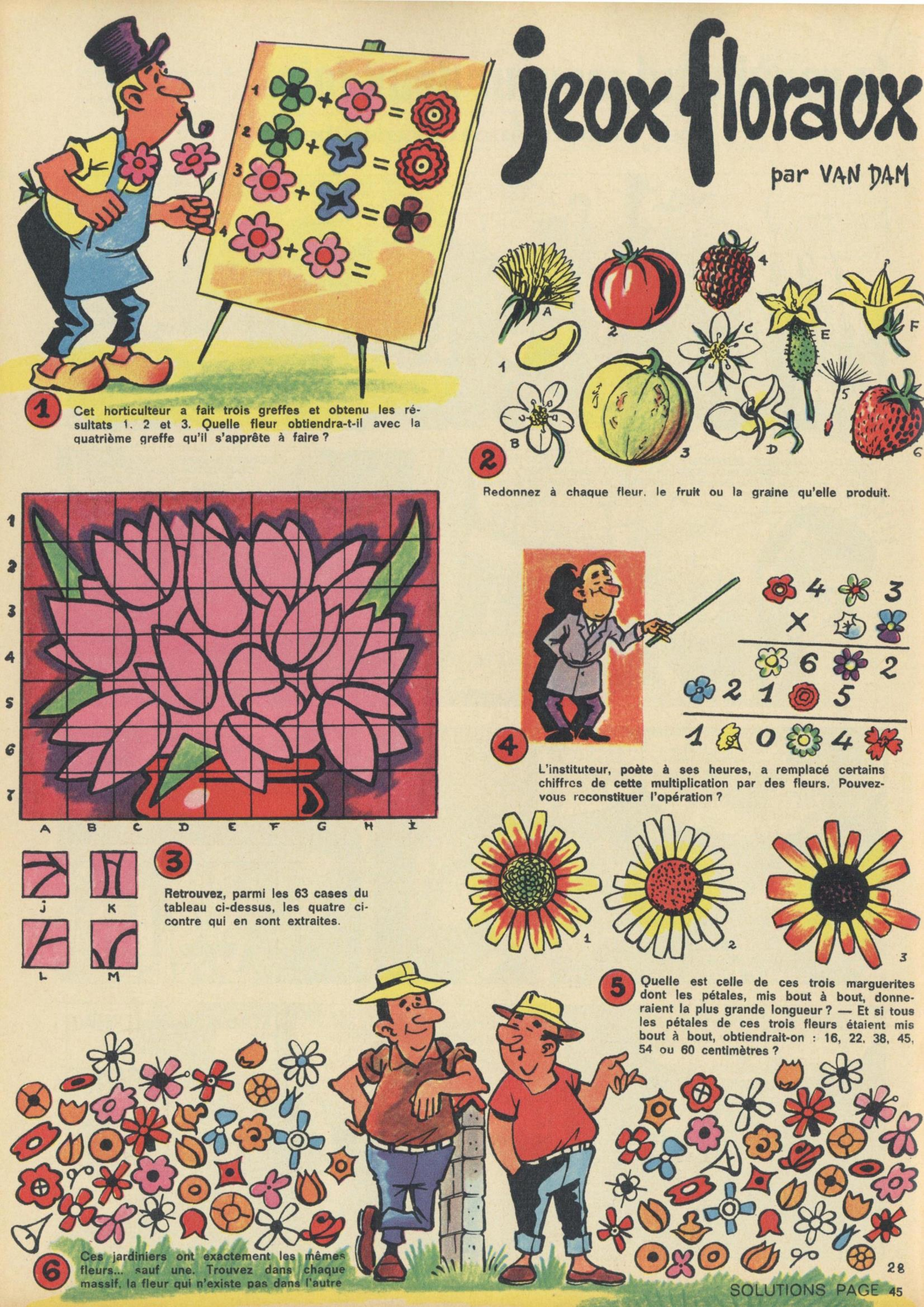






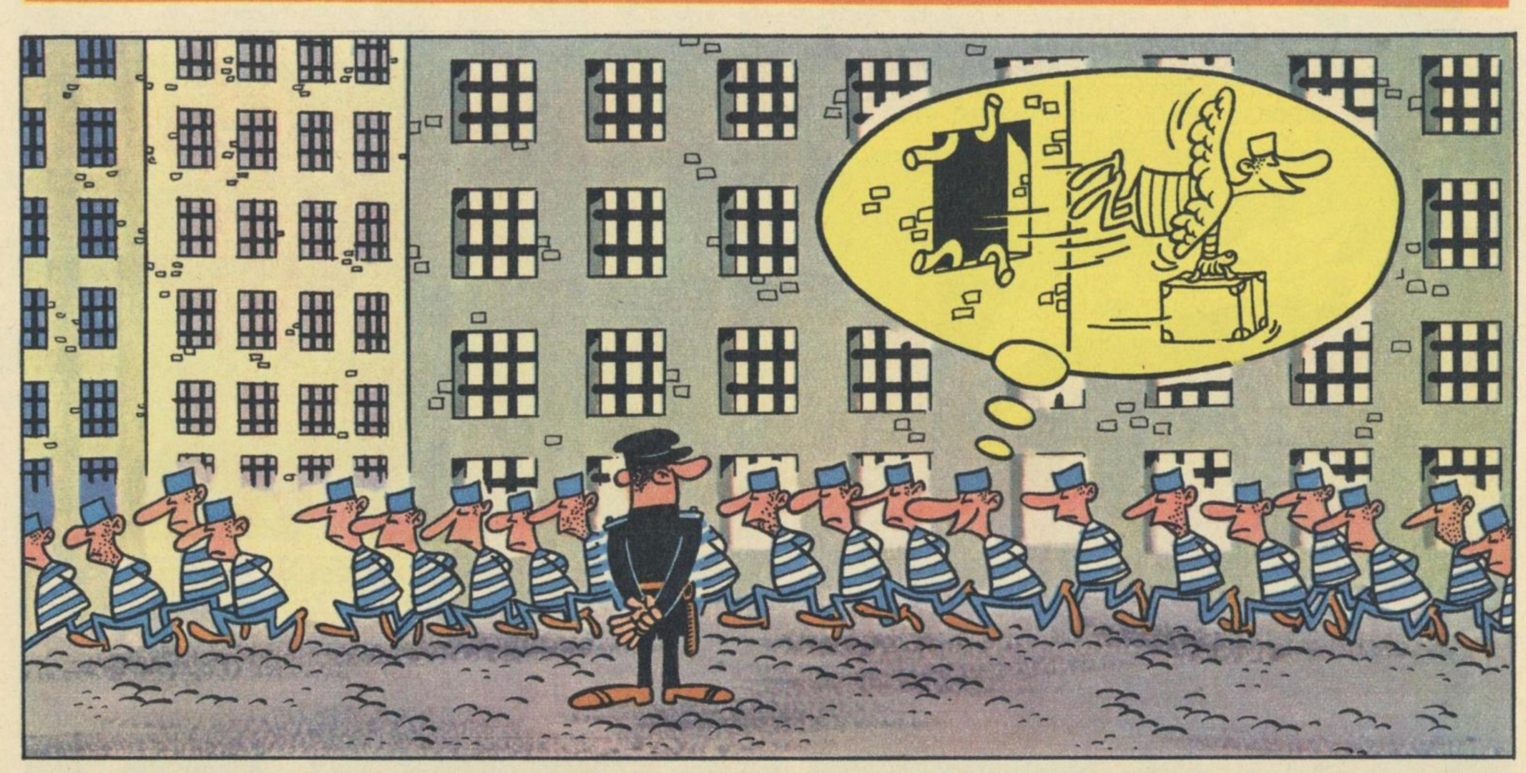


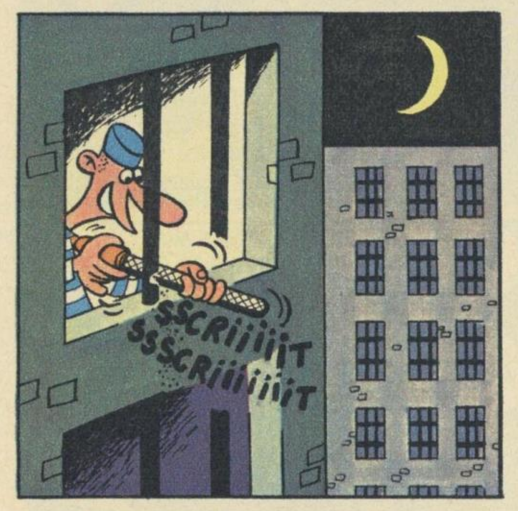
A SUIVRE



jeux floraux
par VAN DAM
1 Cet horticulteur a fait trois greffes et obtenu les résultats 1. 2 et 3. Quelle fleur obtiendra-t-il avec la quatrième greffe qu'il s'apprête à faire ?
2 Redonnez à chaque fleur, le fruit ou la graine qu'elle produit.
A B C D E F
1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6 7
A B C D E F G H I
J K L M
3 Retrouvez, parmi les 63 cases du tableau ci-dessus, les quatre ci-contre qui en sont extraites.
4 3
X
6 2
2 1 5
1 0 4
4 L'instituteur, poète à ses heures, a remplacé certains chiffres de cette multiplication par des fleurs. Pouvez-vous reconstituer l'opération ?
1 2 3
5 Quelle est celle de ces trois marguerites dont les pétales, mis bout à bout, donneraient la plus grande longueur ? — Et si tous les pétales de ces trois fleurs étaient mis bout à bout, obtiendrait-on : 16, 22, 38, 45, 54 ou 60 centimètres ?
6 Ces jardiniers ont exactement les mêmes fleurs... sauf une. Trouvez dans chaque massif, la fleur qui n'existe pas dans l'autre

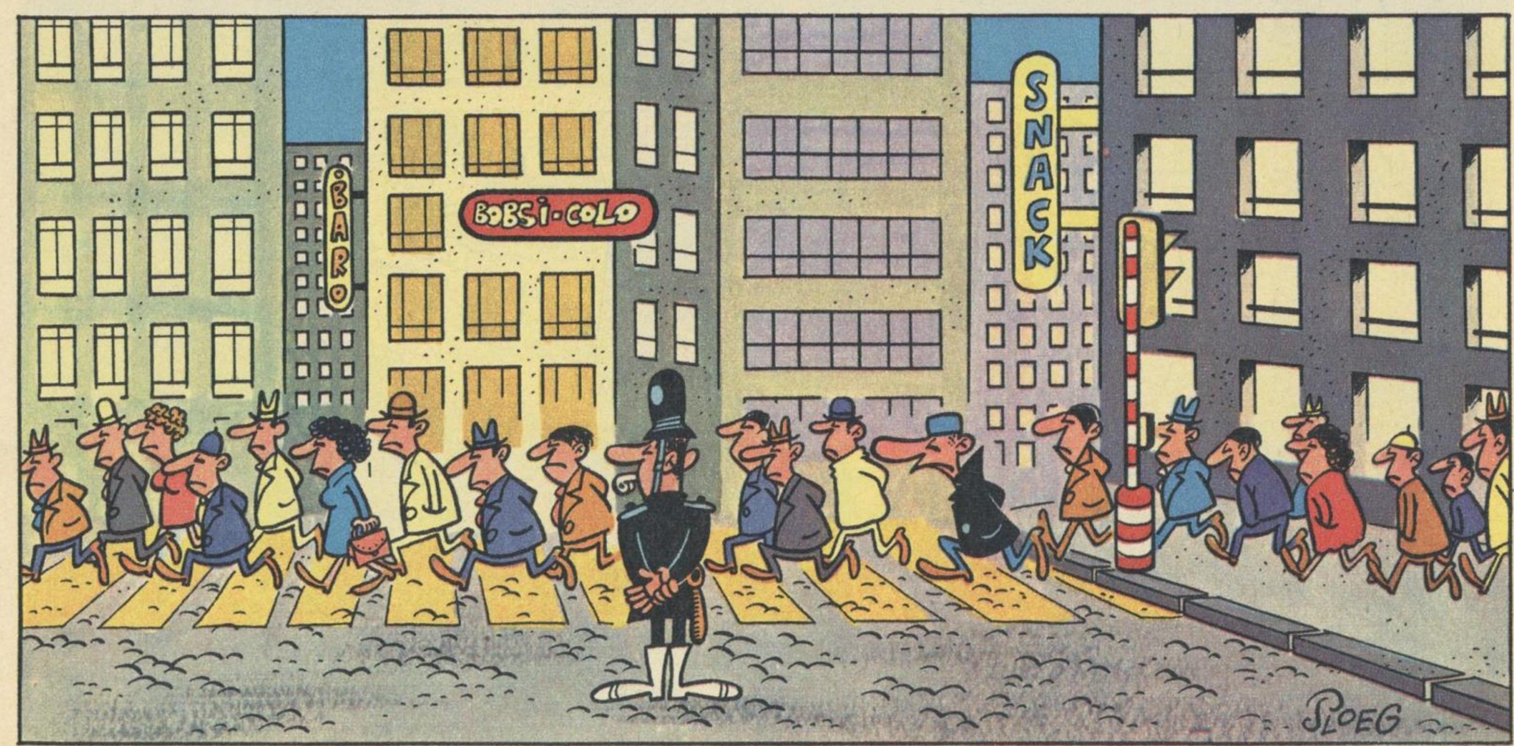
Ploeg en liberté !







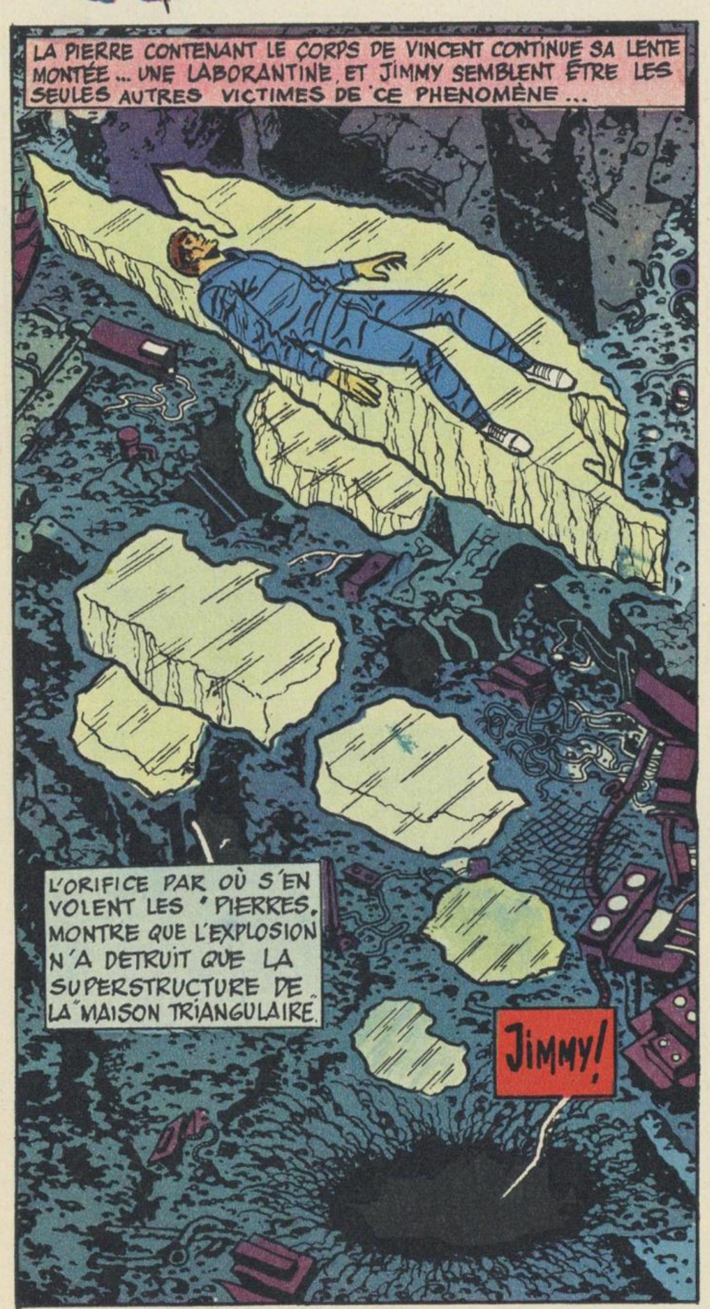


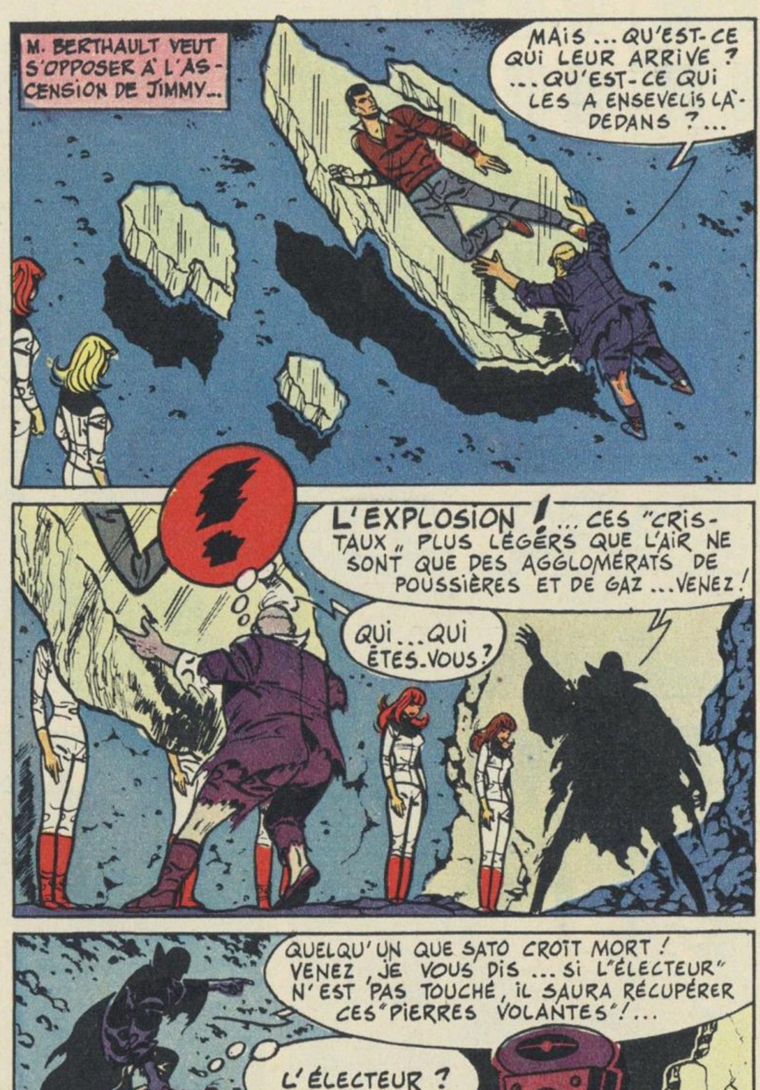




VINCENT LARCHER

Des décombres de la « Maison triangulaire », un bloc de crista







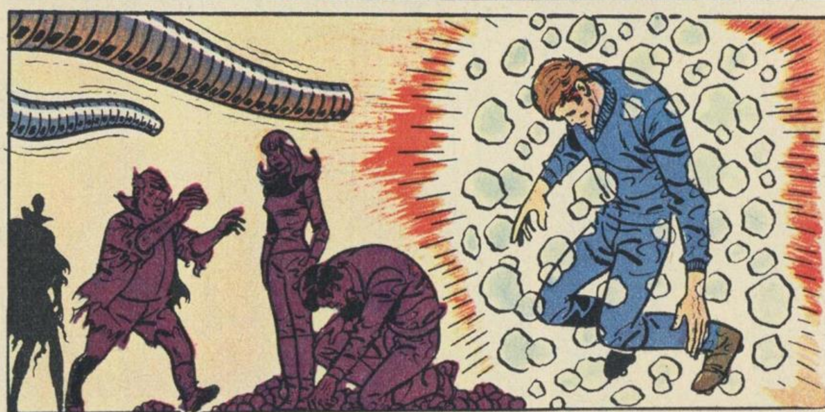
11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

urgit dans lequel on peut voir le corps de Vincent



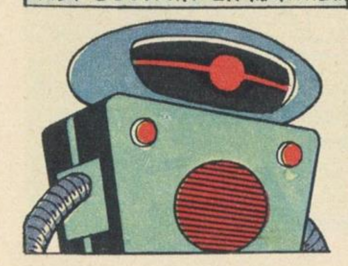


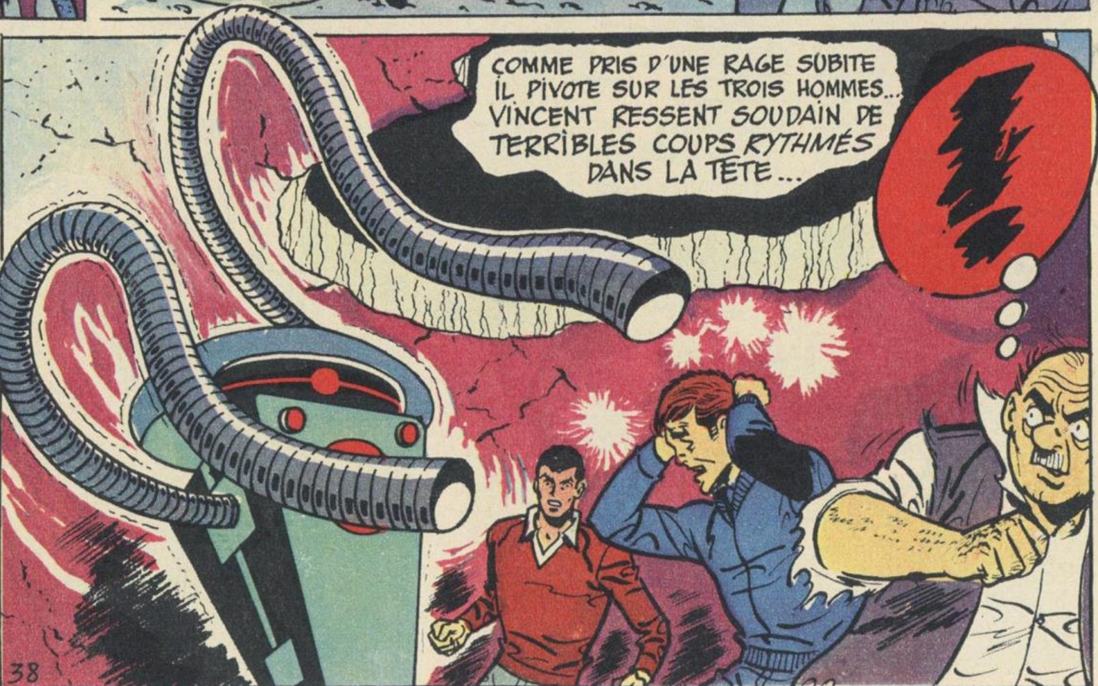




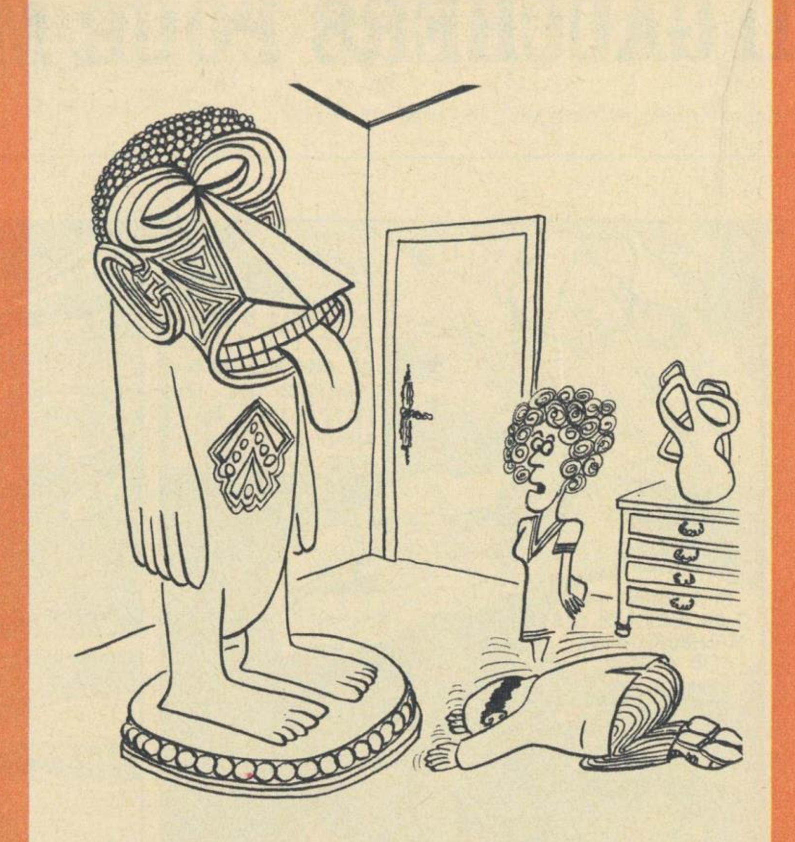








VICQ a (déjà) des souvenirs de vacances!



C'est un souvenir de vacances, Gaspard !... Rien de plus qu'un souvenir de vacances !



Et ici, vous avez une vue incomparable sur le mur de soubassement du temple d'Appolon !

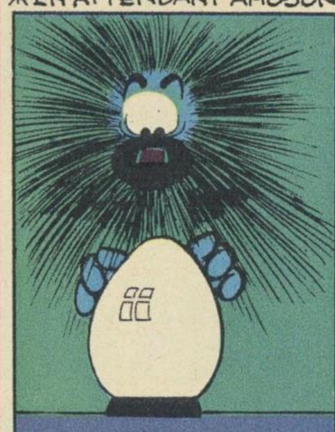




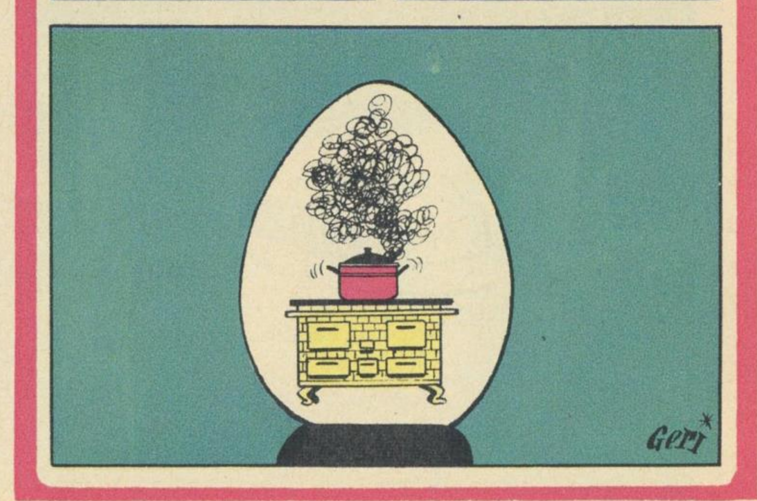




*EN ATTENDANT AMUSONS-NOUS !







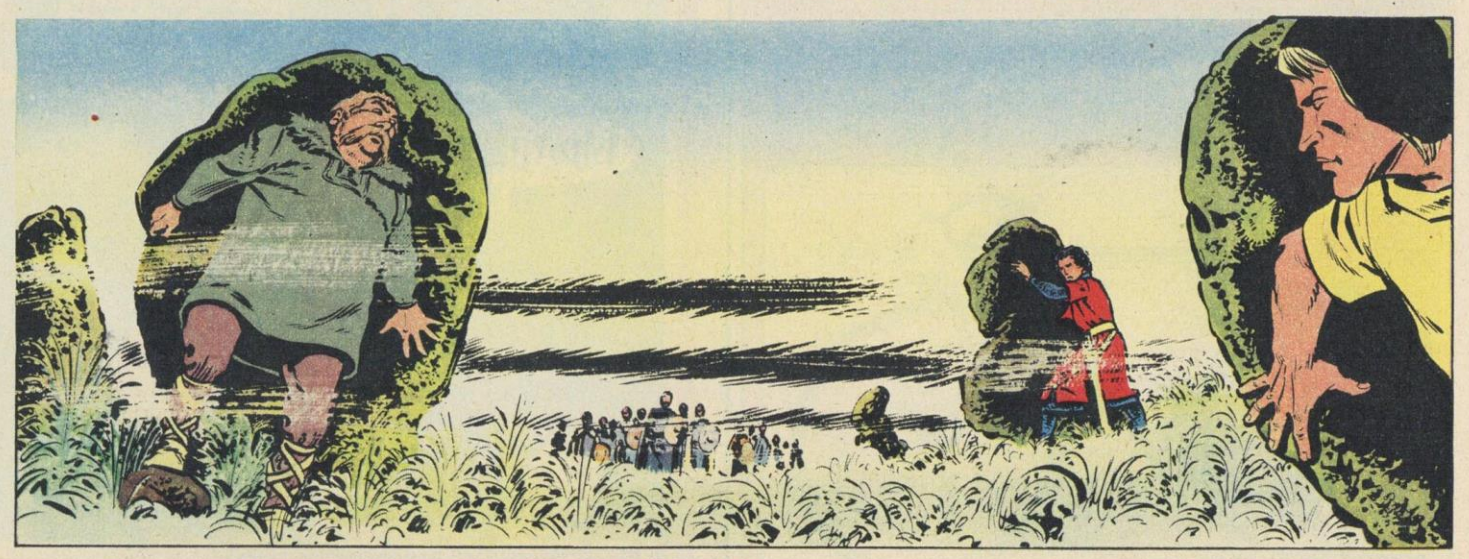
Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS

Hödr a été repris par les Vikings, mais Ardent qui a capturé la prêtresse Elli, fait face à leurs













LA CORNE DE BRUME

assauts sur un éperon rocheux où il s'est retranché avec les deux amis de Hödr.



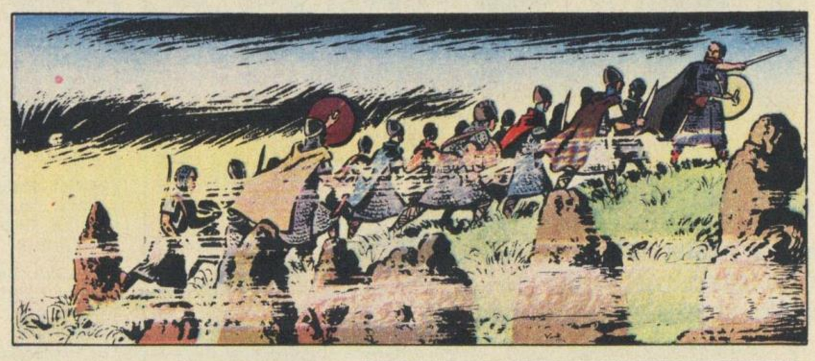
















DEUX HOMMES DE GEIRROED VIENNENT DE S'EFFONDRER AVEC DES CRIS DE DOULEUR, ET CECI SUFFIT A COUPER UNE FOIS DE PLUS LEUR ÉLAN !...



A SUIVRE

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Yvette Sacré, 6, Saint-Léonard, Huy, désire corr. parlant français, habitant tous pays, aimant sport et chansons, 10-13 ans env.

Marco Francesconi, 218, rue Van Soust, Bruxelles 7, cherche corr. habitant Russie, Amérique, 11-12 ans env. aimant animaux, nature, lecture, sports.

Roger Rolegem, 16, rue Trou Barbeau, Monceau sur Sambre, Ht, désire corr. collectionnant les roches de la terre, (minéralogie), en vue agrandir collection, parlant français, anglais ou néerlandais.

Freddy Vandersande, 50, avenue Vandermeerschen, Bruxelles 15, cherche corr. tous pays, préférence donnée au Kenya, Arabie, Israël, pour échanger idées et lier amitié. Réponse assurée.

Michelle Lax-Kam, B.P. 81, Morondava, Madagascar, désire corr. 15-16 ans env. parlant français, habitant Etats-Unis, Venezuela et aimant sport, nature, lecture.

Luc Teper, 4, rue Auguste Orts, Bruxelles 1, cherche corr. parlant français ou anglais, habitant U.S.A. en vue recueillir informations sur les U.S.A.

Jean Olivier Mores, 37, route de Schoenfels, Bridel, G.D.L., cherche corr. 14-17 ans en vue échanger timbres-poste.

Deepika Kakati, Pine Mount School, Shillong 1, Assom, India, désire corr. habitant la Roumanie, en vue échanger idées sur tennis Tiriac Nastase et Dron.

Martine Moreau, 12, rue des Cailloux, Tamines, Namur, aimerait corr. 15-16 ans parlant français, habitant le Canada, Espagne, aimant musique moderne et anglaise.

Vital Nsimba, B.P. 106, Université Lovanium, Kinshasa XI - Rep. Dem. Congo, désire corr. 13-16 ans, habitant la Belgique, parlant français, aimant sports.

Thona Modeste Apollinaire, Surveillant au Collège St.-Germain, Ngidinga, Kisantu, Rep. Dem. Congo, Kinshasa, cherche corr. 16-20 ans, habitant Belgique, parlant français, aimant musique, sport.

José Manuel Carvalho Pinto Leite, Rua dos Castelos 445-20, Porto, Portugal, cherche corr. 18 ans, env. habitant la Suède ou la Belgique, en vue échanger cartes et perfectionner le français.

Sybil Fabien, 26, rue Saint-Denis, Port Louis, Ile Maurice, cherche corr. habitant la France ou la Belgique.

Roland Jouret, 30, rue du Cimetière, Petit-Dour, Hainant, cherche corr. 16 ans, env. en vue échanger idées et amitiés, parlant français ou anglais.

Joke Luyben, Karmestein 14, Rotterdam 23, Nederland, voudrait corr. parlant français, habitant la Belgique, âgé de 18 ans env.

Ellano Wagner, 6, rue Léon Weirich, Esch-Alzette, Luxembourg, désire trouver pour groupe de jeunes luxembourgeois nombreux corr., habitant la Belgique, la Roumanie, la Suisse, le Canada...

May-Gret Maenpaa, Ytterjeppo, Nykarleby, Finlande, désire corr. 16 ans env. parlant anglais ou allemand.

Charles Cluysen, 140, rue de Masses-Diarbois, Ransart, Belgique, cherche corr. 17-22 ans env. parlant français, en vue échanges d'idées.

Francine Deschamps, 247, rue du Couvent, Blicquy, Haut-Belgique, désire corr., habitant tous pays sauf Belgique, parlant français ou anglais.

S.M. Liénard Pierre, 1 compagnie, 3 peloton. Chambre 310, Caserne Marie-Henriette, Namur, cherche corr. en vue de lier amitié.

Jean de Dieu Mukamba, étudiant au Collège Notre-Dame-de-la-Victoire, B.P. 1612, Bukavu, Rép. Dem. Congo, cherche corr. tous pays.

Paulette Bernard, 11, avenue Monseigneur Leen, Port Louis, Ile Maurice, désire corr. 20-22 ans env. habitant tous pays.

Michel Beaujen, 52, rue G. Lekeu, Bruxelles 7, cherche corr. philatélistes du monde entier. Réponse assurée.

Yvan Verbeurgt, 56, rue Yvonne Vieslet, Monceau-sur-Sambre, Belgique, cherche corr. parlant français, habitant tout pays sauf la Belgique, s'occupant de scoutisme et s'intéressant aux sports.

Michel Bonesse, B.P. 885, Kisangani 1, Rep. Dem. du Congo, aimerait corr., habitant : France, Italie, Belgique, parlant français en vue échanger cartes.

Patrick Binnemans, 5, Clos du Mouron, Bruxelles, 5, désire corr. 13-15 ans, habitant tous pays (préférence donnée au Canada et au Maroc) sauf la Belgique, aimant collections, lecture, sculpture.

Jean-Luc Dumont, 4, rue de Willine, Berloy, cherche corr. 10 ans env., parlant français, habitant n'importe quel pays, aimant sports.

Anne Marécaux, 26, rue du Grand Coron, Athis-lez-Dour, Hainaut, Belgique, désire corr., habitant tous pays sauf la Belgique en vue d'échanger idées.

Daniel Bauwens, 19 L, rue de Gozée, Montignies-le-Tilleul, Hainaut, Belgique, cherche corr. 15 ans env. tous pays en vue lier amitié.

Michel Dandoy, 150, rue Ferrer, La Hestre, Belgique, désire corr. 18-19 ans, habitant la région de Charleroi, aimant théâtre, cinéma, sports.

Jorge de Bivar Pinto Lopes da Cunha, Rua Ataide de Oliveira 144, 1, O Faro, Portugal, aimerait corr. habitant la Belgique, 20 ans env. aimant littérature, art, cinéma.

S.M. Casterman Georges, Bureau CSM, 17ème Cie Q.M.T., BPS 12, Düren, R.F.A., désire corr. belge, 17-19 ans, aimant les langues, la danse et la musique.

Zhebatt Danielson-Delmisson, 97, avenue de Kongolo, no 97, Commune de Kinshasa Est, Rep. Dem. du Congo, cherche corr. 20 ans env. tous pays parlant français.

Patrick Houtrelle, 5, rue des Usines, Erquelinnes, Belgique, cherche corr. habitant Belgique, France, Canada, Allemagne.

Raymonde Dubois, 33, rue de Siberchies, Luttre, Hainaut, Belgique, désire corr. anglais 15-16 ans env.

Monique Horlin, 47, rue de Saint-Ghislain, Boussu, Haut-Belgique, cherche corr. 18-20 ans en vue d'échanger cartes et lier amitié.

Jean Mertens, 44, rue Emile Zola, Seraing-Liège, Belgique, désire corr. tous pays parlant français ou anglais en vue de lier amitié.

Chantal Dupuis, 44, rue Aimé Smekens, Bruxelles 4, cherche corr. habitant Belgique ou France aimant les sports et chansons modernes, parlant français, 16-18 ans.

Pierre Mayás, B.P. 2498, Congo-Kinshasa, désire corr. 20-24 ans env. en vue de lier amitié.

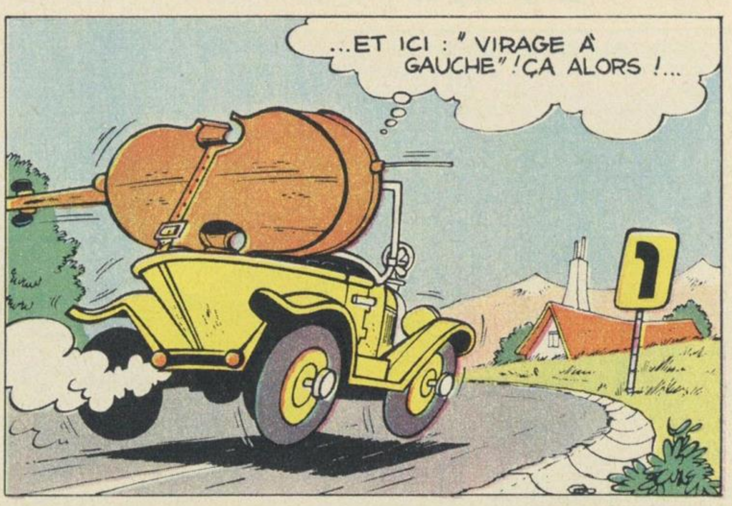


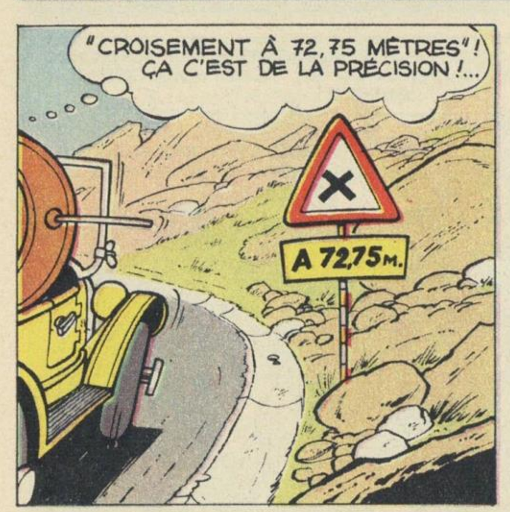
Indésirable Désiré

PAR Mittéï

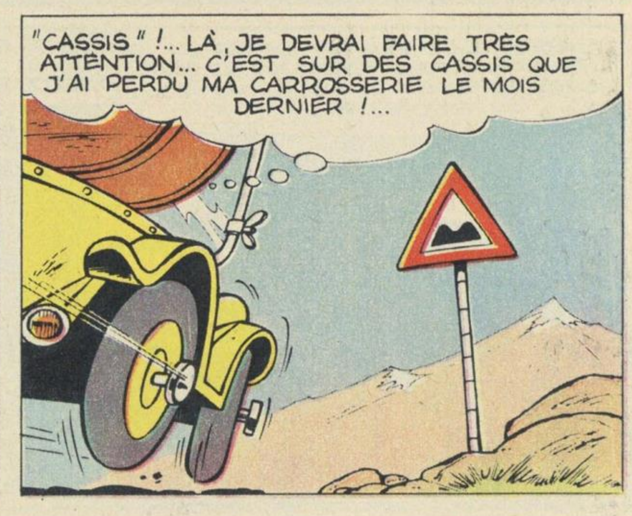


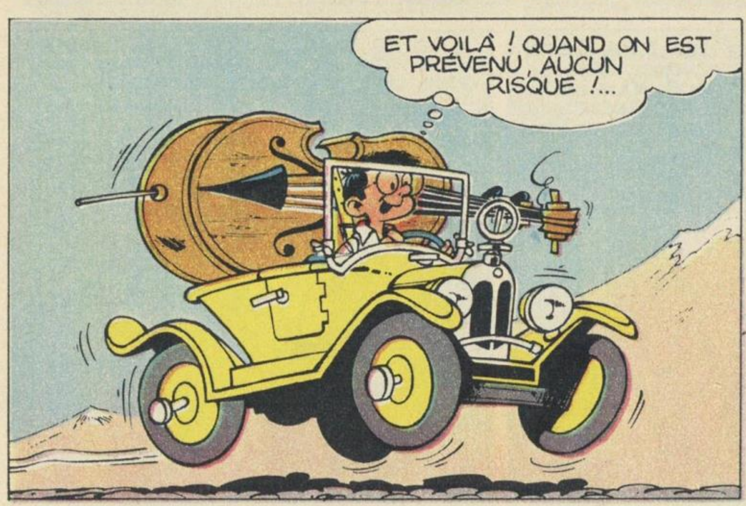


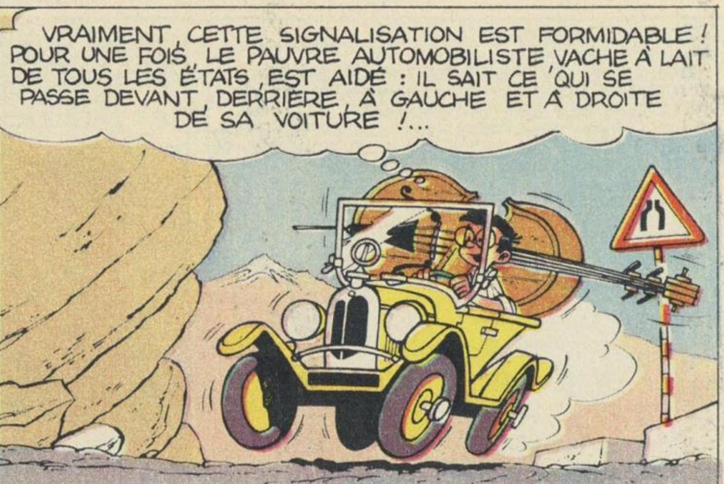


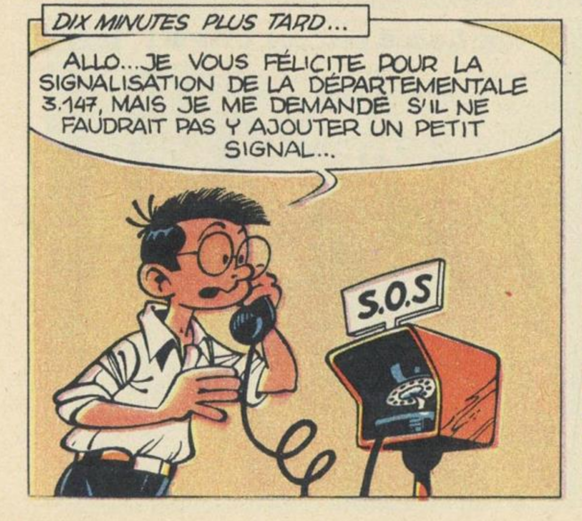
















DOC SILVER

L'OTAGE















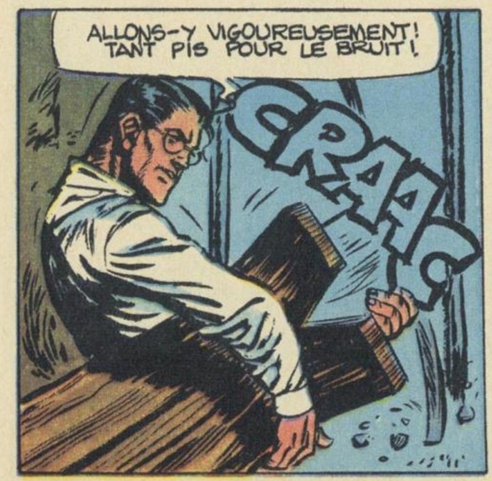






Y. DUVAL • L. & F. FUNCKEN

Doc Silver est prisonnier de l'armée régulière, mais Pancho Villa et ses hommes sont aux portes de la ville pour le libérer. L'alerte est donnée.















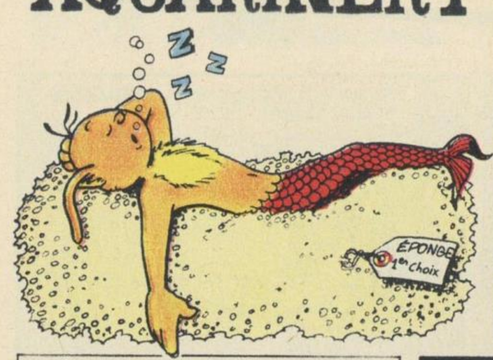






STÉPHANE STEEMAN ET GUY BRASSEUR PRÉSENTENT "SCAMPI" DANS:

AQUARINER 1

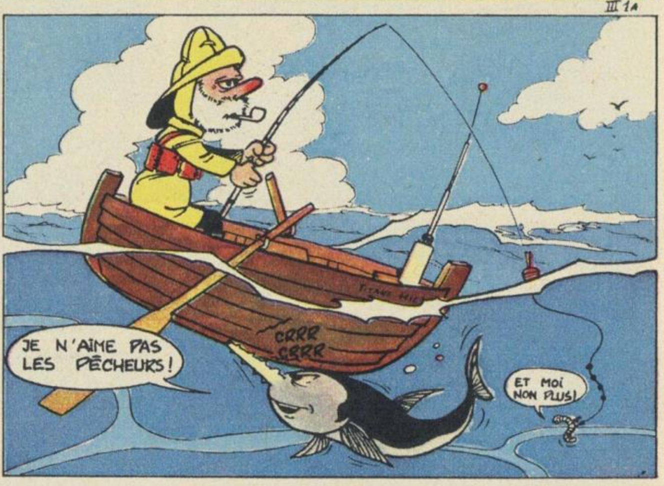


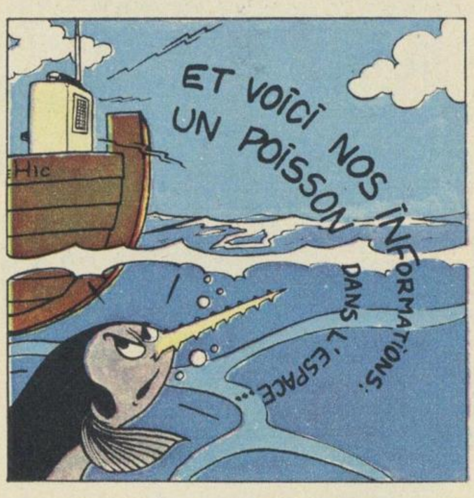


III 1A











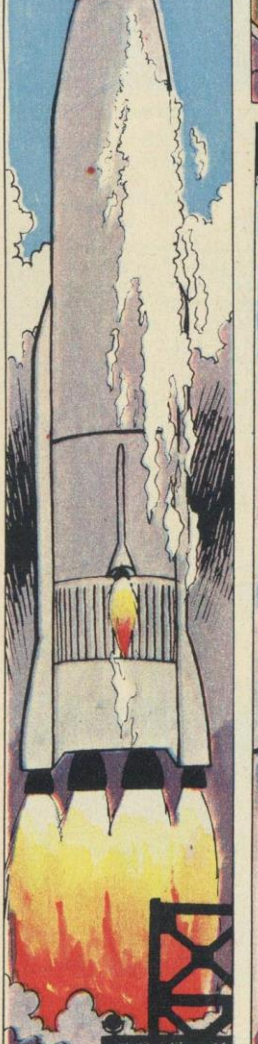


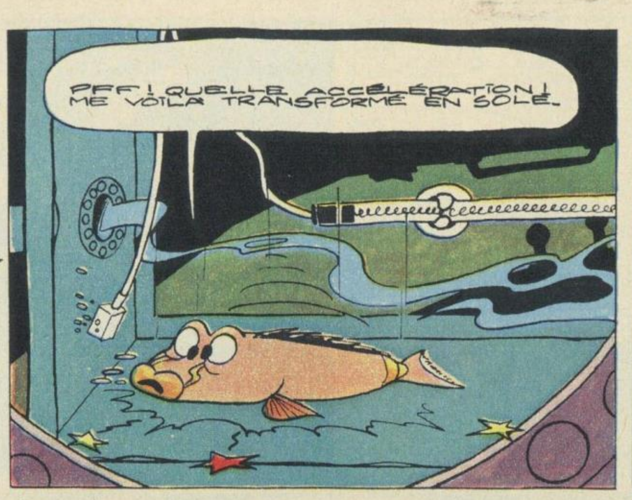
III 1B

...ICI ARMAND CRRAC... CRRRAC...
IL Y A DIX SECONDES....
DZZzzz ... CRRAC ... UNE FUSÉE... CRAC... BOUM...
UN POISSON. ...MINI ... CRAC ... CRRRR...
SON RETOUR EST PRÉVU CE SOIR CRAC ... A' 21 HEURES DANS LA MER DES...
CRAC... BOUM... HUE...











III 2A





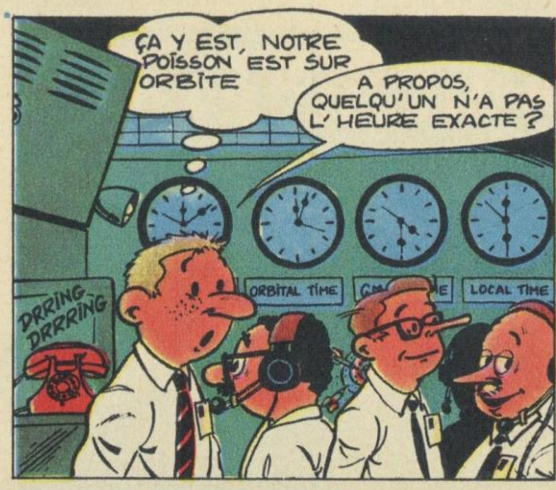
1) C'EST UN POISSON BILINGUE.







1) LE SONOPHAGE, C'EST BIEN CONNU, EST CE POISSON QUI SE NOURRIT DE SONS.





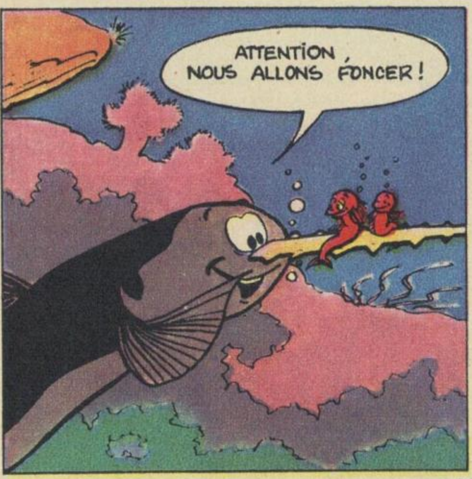


III 3A





A QUOI BON VOUS DIRE MAINTENANT CE QUE VOUS ALLEZ VOIR TOUT À L'HEURE.







III 3B

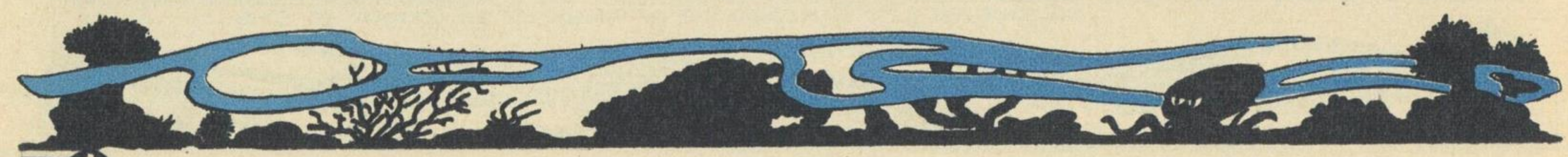


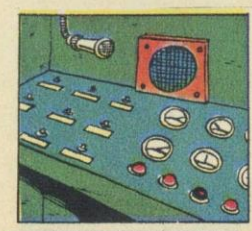


1) LAPSUS COURANT CHEZ LES POISSONS.



2) VOUS AUREZ RECONNU LA GRANDE OURSE.











III 4A





NE TENTEZ PAS DE LIRE CE QUE DIT LE COMMANDANT; IL EST BEAUCOUP TROP LOIN.









III 4B





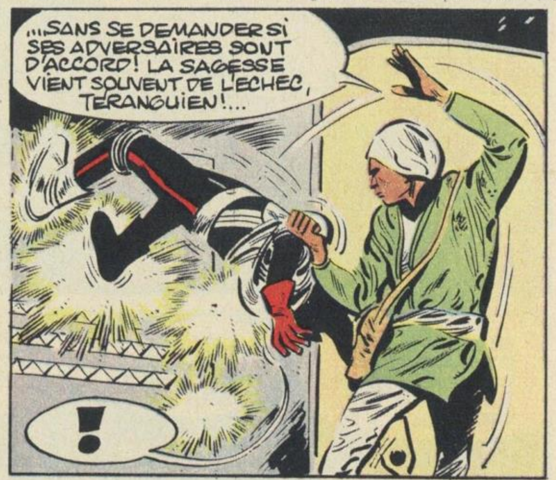




Le maître

Tandis que Luc Orient a pu neutraliser le garde noir qui était sur son



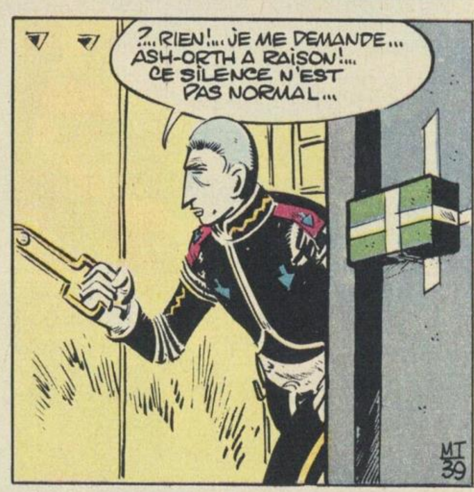






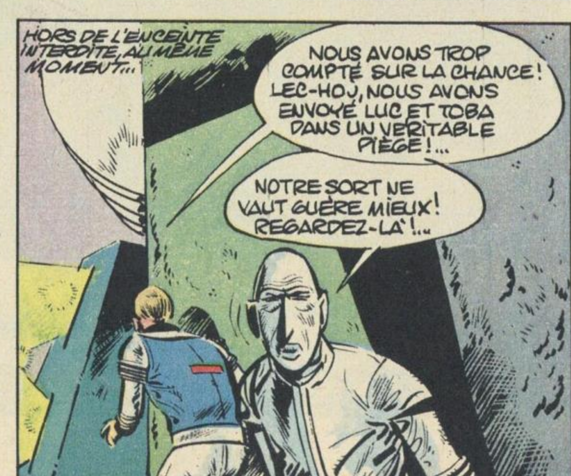












de TERANGO

hemin, Toba en surprend deux autres qui allaient donner l'alerte



A SUIVRE

LE SANGLIER

PUISSANT ET COURAGEUX, IL DEFEND SA VIE ET CELLE DES SIENS JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE.



Le sanglier fait encore toujours l'objet de chasse, soit à courre, soit à l'affût. La réussite de cette dernière repose sur l'observation des habitudes bien établies de l'animal, dont voici les trois principales :

1. La première et la plus régulière est que l'animal, qu'il soit solitaire ou laie accompagnée, revient le soir là où il a cherché sa nourriture le matin. Avant de penser à un autre terrain de recherche, il fouille le même endroit avec un zèle tout particulier, jusqu'à ce qu'il soit assuré que plus rien ne subsiste qui pourrait satisfaire son appétit. Alors seulement, il se décide à explorer d'autres lieux.

2. La seconde habitude du sanglier est, à son retour d'exploration, de se vautrer dans les SOUILLES **(lieux bourbeux) et de se frotter ensuite contre l'écorce des arbres, ceux qui sont lisses de préférence.**

3. La troisième habitude n'est autre que la gloutonnerie du sanglier à l'égard de fruits forestiers (glands, faînes) ou de fruits, tout court, comme les pommes.
Ainsi, c'est en espionnant l'animal dans les moindres détails de sa vie privée que l'homme apprend à le tuer, en se mettant à l'affût à proximité de ses lieux de prédilection.

Fiche technique

1. CLASSIFICATION

classe des mammifères ; ordre des suidés.

2. REPARTITION GEOGRAPHIQUE :

les sangliers sont largement répandus en Europe et en Asie.

3. CARACTERES GENERAUX :

le sanglier d'Europe constitue vraisemblablement la souche du porc domestique.

Les **canines** inférieures, particulièrement chez le mâle, forment des poignards acérés, les **défenses.** Elles sont prismatiques, recourbées en dehors et vers le haut. Elles sont dépourvues de racines, aussi croissent-elles pendant toute la vie. Elles peuvent dépasser 20 cm et sont aiguisées en permanence par les canines supérieures recourbées vers le haut et qui frottent sur leur tranchant.

Le **corps** du sanglier est d'un noir brunâtre. Les **soies** sont hérissées et remarquables par leur dureté, surtout le long de l'échine.

4. REPRODUCTION : la femelle ou **laie** a une portée de 3 à 15 **marcassins.** Ceux-ci portent une livrée formée de bandes longitudinales mais irrégulières, d'un brun plus ou moins foncé sur un fond blanc mêlé de fauve. A la seconde année, ils prennent la teinte uniforme propre aux adultes. Dès la seconde année, ils commencent à se reproduire. Ils n'achèvent cependant leur croissance qu'au bout de 5 à 6 ans. La durée de leur vie est d'une trentaine d'années.

5. MŒURS :

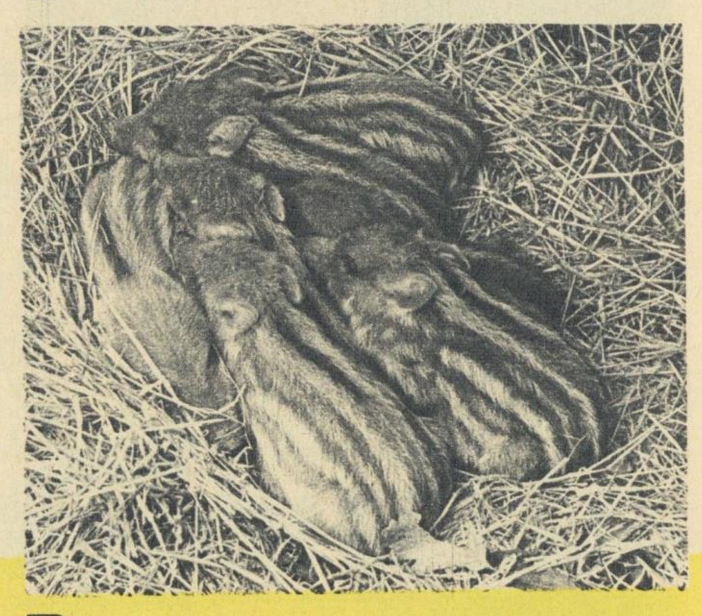
les vieux sangliers vivent ordinairement seuls. Au contraire, les femelles, avec leurs petits, se réunissent en hardes et se défendent mutuellement avec courage. Les plus forts font face au danger, et se pressant les uns contre les autres, forment un cercle en plaçant les plus petits derrière eux.

C'est le soir que ces animaux cherchent leur nourriture. Ils vivent dans les forêts mais font souvent, dans les champs voisins, les plus grand dégâts en fouillant la terre pour y chercher les racines. Lorsque la faim les presse, ils deviennent carnivores et attaquent même les animaux vivants. Leur grande force et leurs puissantes défenses les rendent redoutables aux chiens et aux chasseurs. Lorsqu'un sanglier est attaqué, il ne sort qu'à la dernière extrémité de sa **bauge,** fourré épais où il a établi sa retraite.

Tout comme les cerfs, les sangliers mâles se livrent vers novembre-décembre, de furieux combats dont la femelle **(laie)** est l'enjeu. Les mâles évincés (les **solitaires)** vivent à l'écart de leurs congénères et sont fort dangereux.



C



D



E

Légendes

A. Sanglier adulte.
B. Squelette de la tête.
C. Détail de la tête avec les défenses.
Détail, une patte avant.
D. Marcassins.
E. Détail, une patte. Vue antérieure.
F. Sanglier apprivoisé appartenant à Mr. J.-P. Engels.



F

MODESTE et POMPON

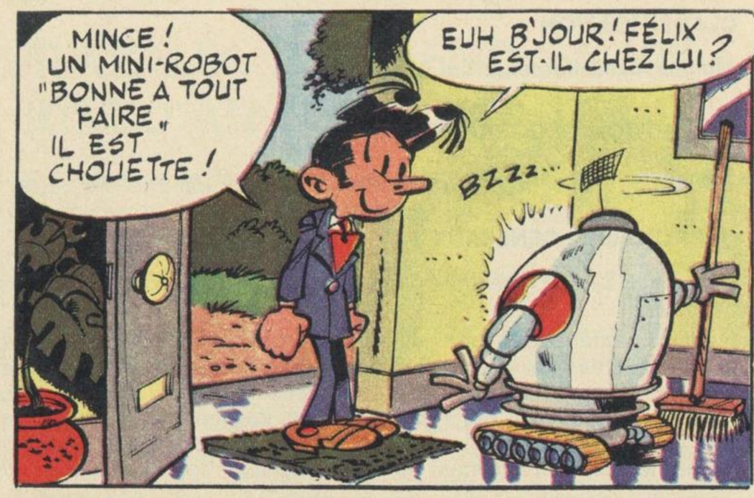


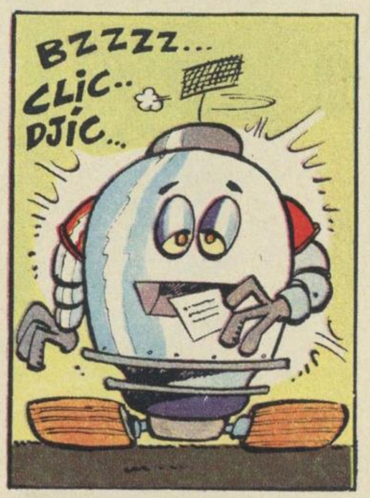
par Dino Attanasio

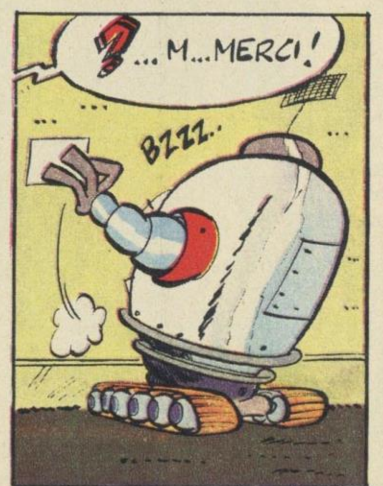


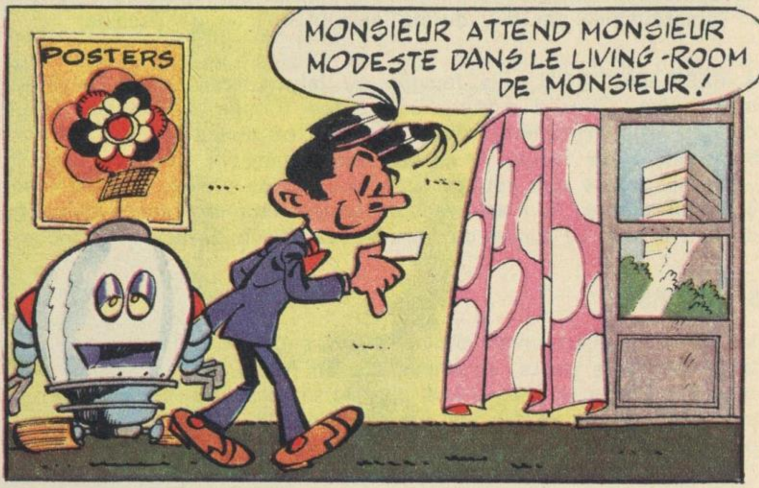
MINI-ROBOT



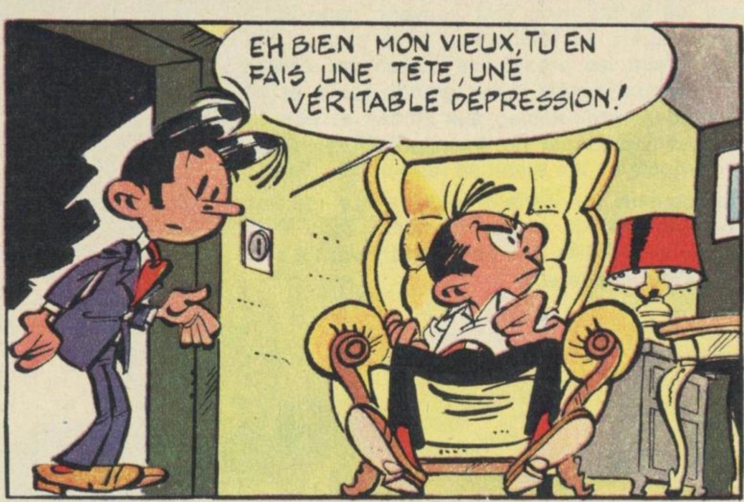


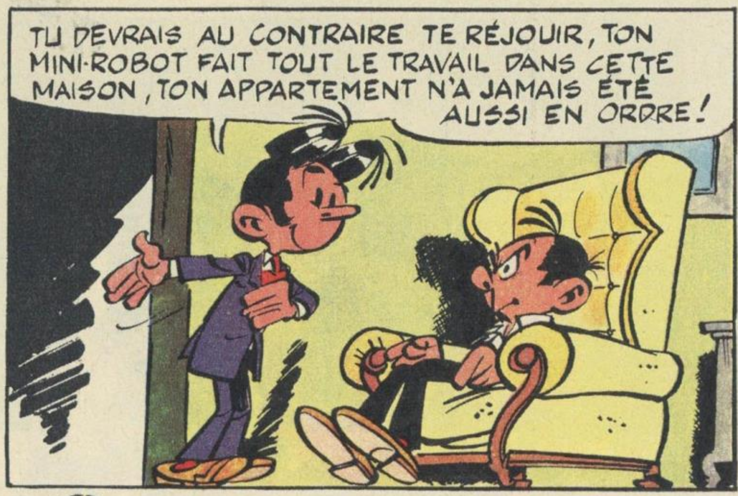




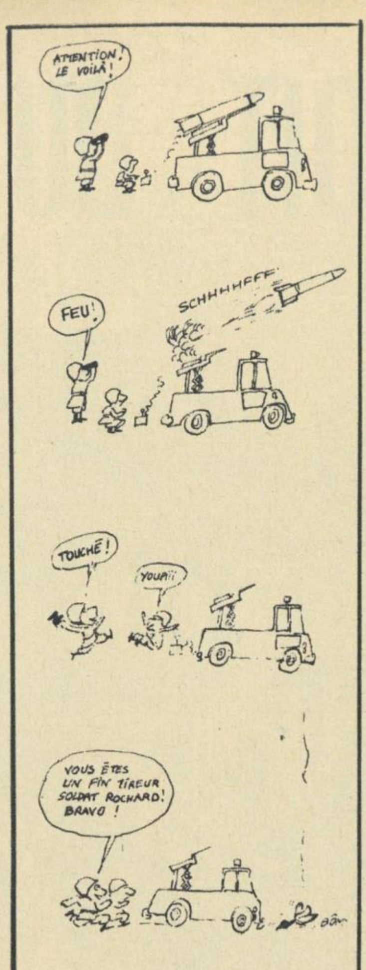












SOLUTIONS DES JEUX FLORAUX

JEU 1

Dans 1 et 2 vous constatez que fleur rose égale fleur bleue. D'où fleur bleue plus fleur rose (greffe N° 3) égale fleur rose plus fleur rose (greffe 4). Résultat : fleur violette.

JEU 2

A 5 - B 6 - C 4 - D 1 - E 3 - F 2.

JEU 3

5 C - 2 D - 4 H - 4 E.

JEU 4

2.423 × 54 = 130.842.

JEU 5

N° 2 — 38 cm.

JEU 6

A gauche : une fleur à sept pétales. A droite : une fleur à six pétales.

L'EXPLOIT DU DIEPPOIS

PAR DUSART ET SIDNEY







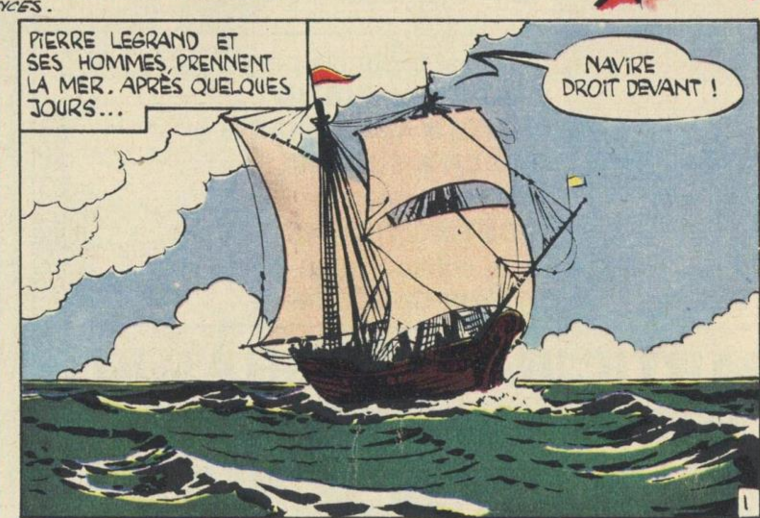






(1) SOLDATS ARMÉS DE LANCES.



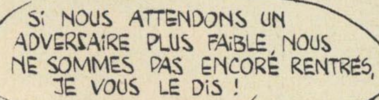



C'EST UN ESPAGNOL ! HOURRA, LES ENFANTS !

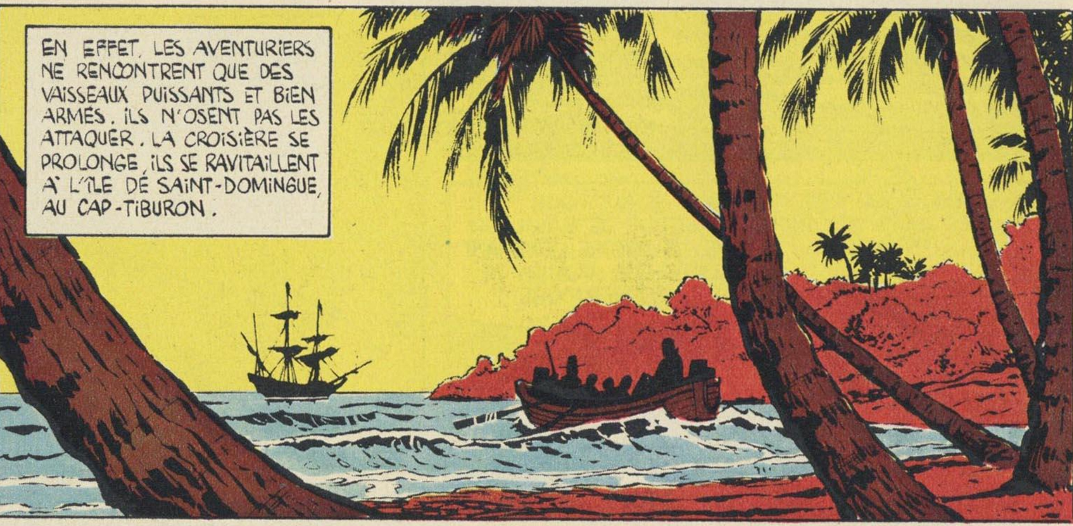

IL EST GROS !
ON VA ATTAQUER ÇA ?
C'EST DE LA FOLIE !


QUE DITES-VOUS ?
ON NE PEUT RIEN FAIRE CONTRE LUI !
IL PEUT NOUS MASSACRER À DISTANCE COMME IL VEUT !... IL PORTE 36 CANONS !


LÂCHES, COUARDS !
ON N'EST PAS FOU !
ATTENDONS UNE PROIE PLUS FAIBLE !


SI NOUS ATTENDONS UN ADVERSAIRE PLUS FAIBLE, NOUS NE SOMMES PAS ENCORE RENTRÉS, JE VOUS LE DIS !

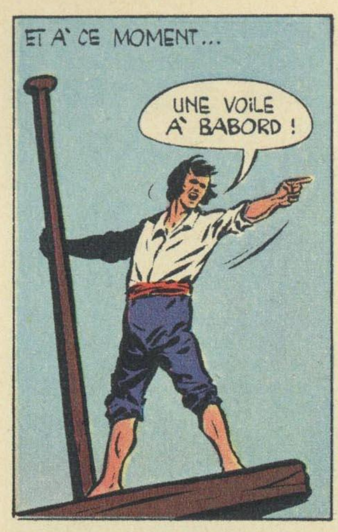



EN EFFET, LES AVENTURIERS NE RENCONTRENT QUE DES VAISSEAUX PUISSANTS ET BIEN ARMÉS. ILS N'OSENT PAS LES ATTAQUER. LA CROISIÈRE SE PROLONGE, ILS SE RAVITAILLENT À L'ÎLE DE SAINT-DOMINGUE, AU CAP-TIBURON.


LES SEMAINES PASSENT. LE BATEAU NE RENCONTRE PLUS RIEN. DES VOIES D'EAU SE DÉCLARENT, LES VIVRES MANQUENT À NOUVEAU.
AH ! SI NOUS AVIONS ATTAQUÉ NOS PREMIÈRES RENCONTRES !
CETTE CROISIÈRE SERAIT TERMINÉE DEPUIS BELLE LURETTE !


EH BIEN ! LES GARS, LE BON SENS VOUS REVIENT ! NOUS ALLONS JURER D'ATTAQUER LE PREMIER ENNEMI QUI SE PRÉSENTERA, QUEL QU'IL SOIT !


OUI !
NOUS LE JURONS !
SUS À L'ESPAGNOL !


ET À CE MOMENT...
UNE VOILE À BABORD !


C'EST UN ESPAGNOL, ET UN FAMEUX !


EN APPROCHANT, LE DIEPPOIS LUI-MÊME EST IMPRESSIONNÉ PAR LA MASSE DU VAISSEAU
DIABLE ! CE PAROISSIEN EST BIEN GROS !

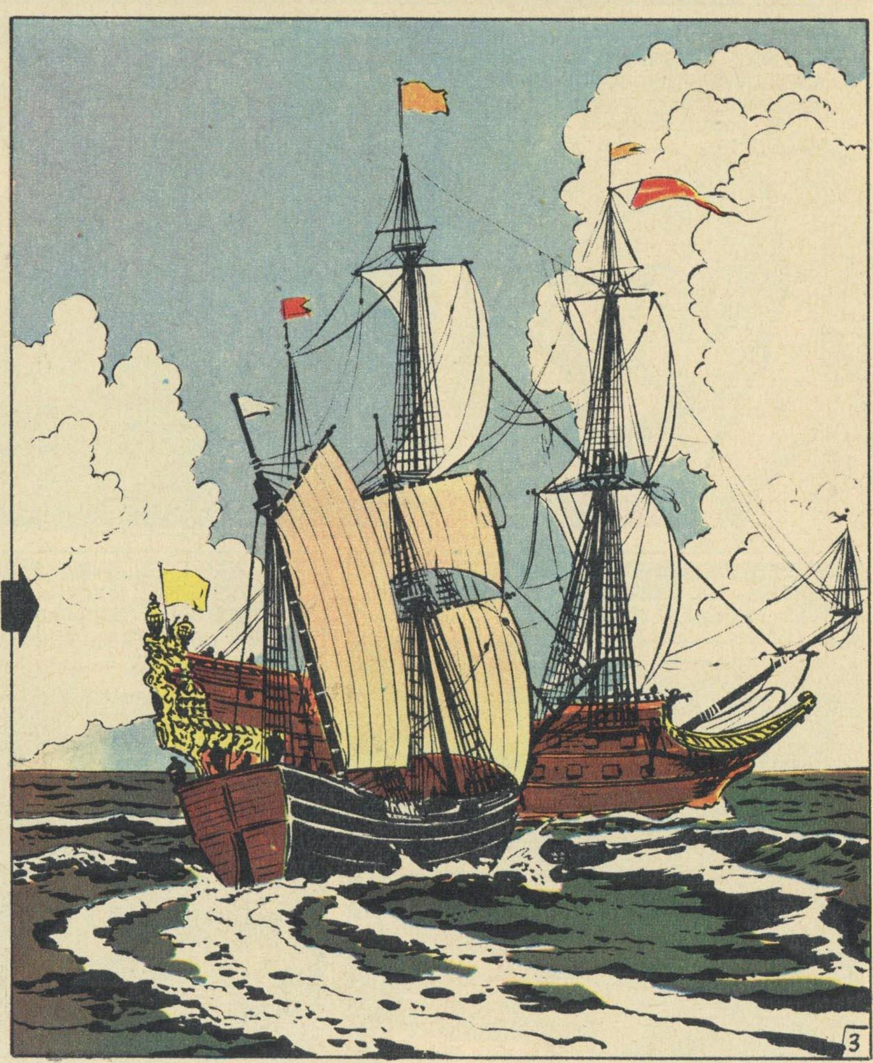

LE NAVIRE ESPAGNOL EST LA RÉGINA COELI, VICE-AMIRAL DE LA FLOTTE DE L'OR. ÉGARÉ DE SON ESCORTE. IL PORTE 54 CANONS ET 400 HOMMES.


À SON BORD, ON A VU LE BATEAU...
JE VAIS PRÉVENIR LE COMMANDANT.


ET C'EST POUR ÇA QUE VOUS DÉRANGEZ MA PARTIE DE CARTES? VOUS AVEZ LE GOÛT DE LA PLAISANTERIE AUJOURD'HUI LIEUTENANT !


NOUS POURRIONS TIRER QUELQUES COUPS DE CANON POUR L'EFFRAYER !
JE N'AI PAS POUR HABITUDE DE GASPILLER DE LA POUDRE, LIEUTENANT ! CALMEZ VOS ARDEURS DE MATAMORE !


CEPENDANT, L'ÉQUIPAGE REPREND COURAGE DEVANT LA PASSIVITÉ DES ESPAGNOLS :
PARFAIT, LES GARS ! CE LOURDAUD NOUS MÉPRISE. ÇA VA LUI COÛTE CHER !

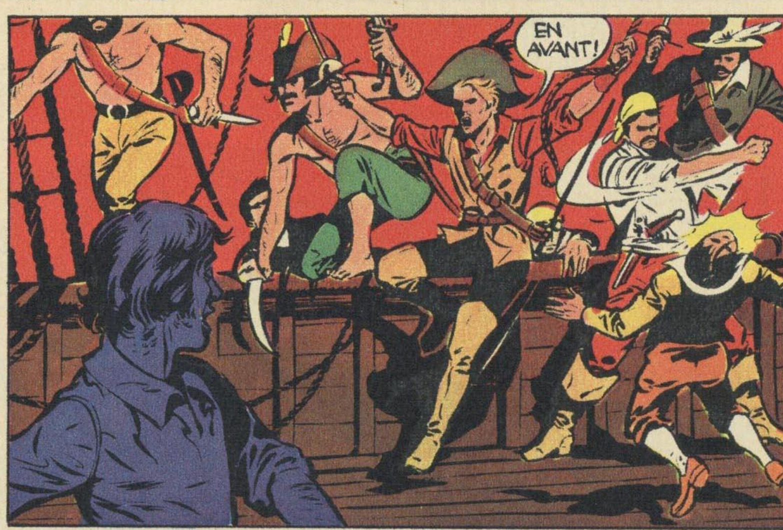

3



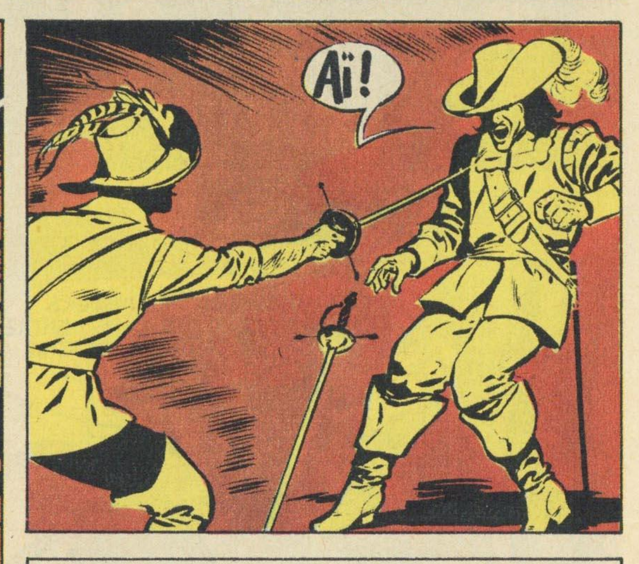
















(1) ENDROIT OÙ LA POUDRE EST ENTREPOSÉE.















IL NE REPARTIRA PLUS. MAIS LA VOIE EST TRACÉE AUX FLIBUSTIERS L'OLONNOIS, MONTAUBAN, ROC, MORGAN, VONT FAIRE PARLER D'EUX.





Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef: GREG.
Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France: DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande: VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements: Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

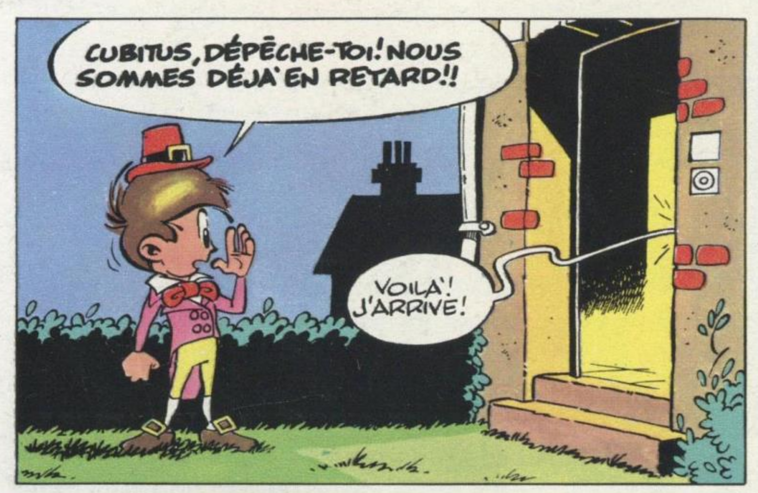


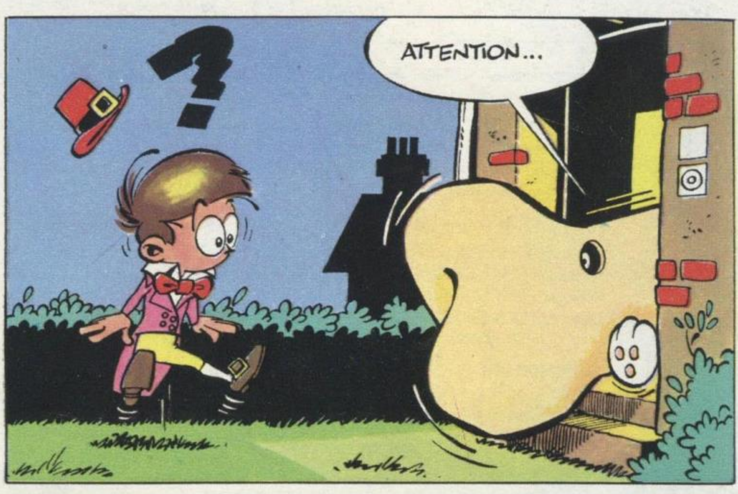


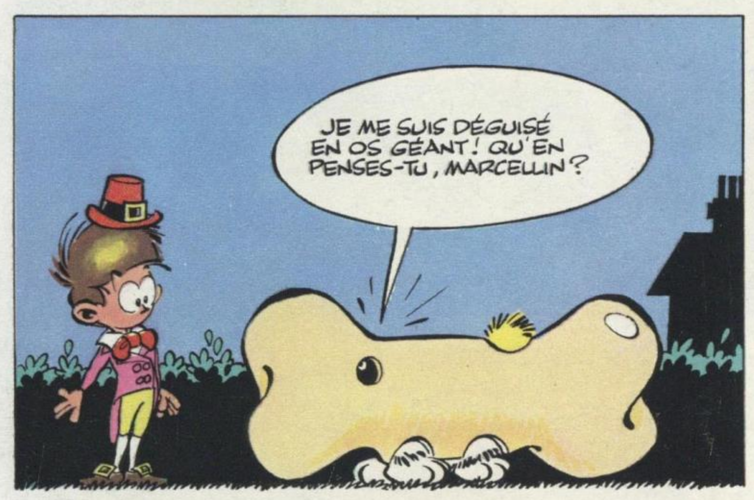

CUBITUS

par DUPA.



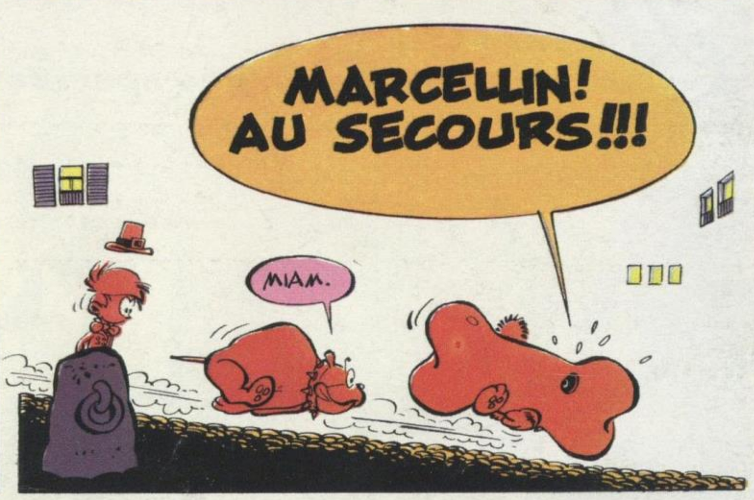



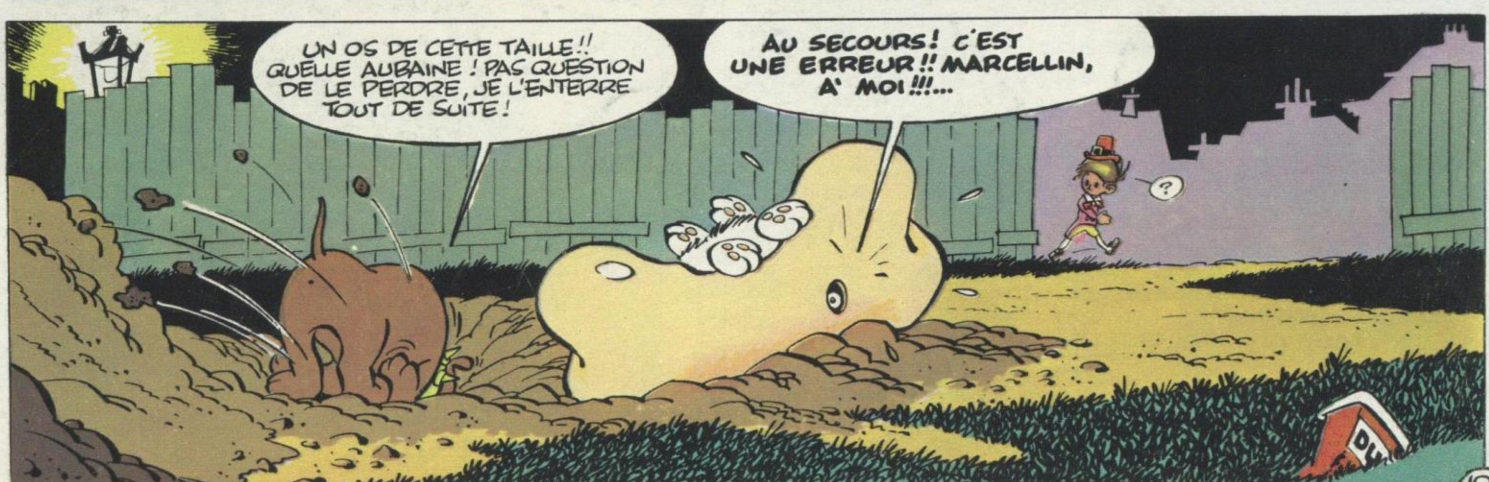














SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 2 JUILLET 1968

N° 27

2000 échos

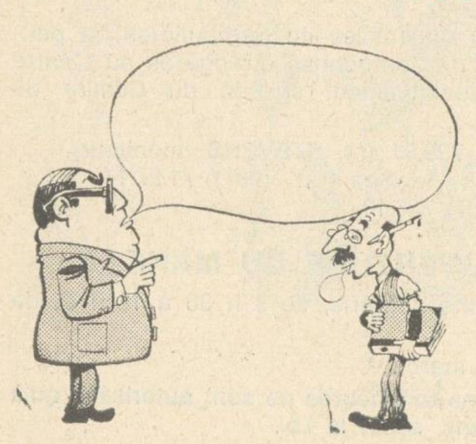
LES DEUX DERNIERES PAGES...



A la Télévision, une célèbre émission policière vous propose de découvrir le fin mot de l'énigme au cours des « CINQ DERNIERES MINUTES ». C'est là qu'on juge la perspicacité de ceux qui ont suivi attentivement toute l'affaire et qu'on connaît, en même temps que le coupable, ceux qui auraient fait de bons détectives. Nous ne pouvons pas appliquer tout à fait le même système, nos histoires ne se déroulant pas au même rythme qu'avancent les aiguilles de l'horloge..... Mais il nous reste les « deux dernières pages »... Celles dont une semaine encore nous sépare... Aviez-vous percé tous les mystères d'« ALIAS RIC HOCHET » ? Vous avez encore huit jours pour en être certains, puisque c'est mardi prochain, dans notre numéro 28, que Tibet et Duchateau inscriront le mot « FIN » sous le dernier dessin.. Suspense effroyable !

Mais que les admirateurs de Ric ne voient aucune longue séparation dans la conclusion de cette histoire. Déjà, nous savons que Ric plongera, d'ici très peu de temps, dans une nouvelle aventure qui... que... dont nous vous laissons la surprise !

CONNAISSEZ-VOUS LA BULLOPHONIE ?



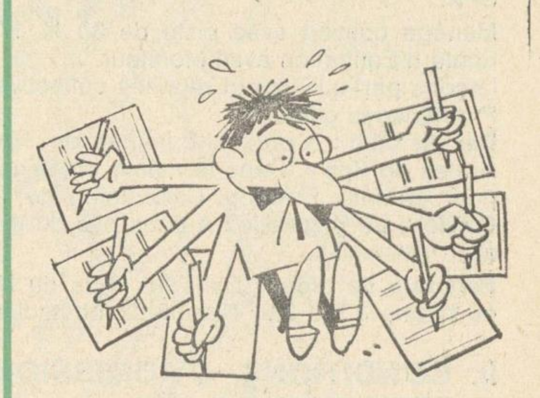
La Bullophonie, mes bons amis, c'est l'art de faire des bulles.

Et là, nous savons ce que nous disons, puisque, dans la bande dessinée, c'est justement en « bulles », ou « ballons », que s'expriment les personnages. Mais on peut aussi faire toutes sortes d'autres bulles. C'est un art. Et toute une technique... dont vous saurez (très sérieusement) tout, en lisant notre numéro de mardi prochain. Désormais, pour vous, la bulle..... sera limpide et transparente !

Le héros de Numidie...

On savait déjà, par les livres d'Histoire, que JUGURTHA, héros antique, avait connu de bien palpitants instants dans sa vie. Il faut croire que le terrain de l'Histoire... dessinée lui convenait tout autant, puisque vous nous avez écrit, en masse, pour réclamer d'autres détails sur la vie du jeune et bouillant Prince de Numidie.

Nous allons vous faire une confidence : lorsque le scénariste LAYMILIE nous avait apporté la toute première « histoire complète » de JUGURTHA, nous l'avions trouvée très intéressante et captivante, mais... nous la pensions unique. C'est à VOTRE demande les amis, que Laymilie et le dessinateur HERMANN furent convaincus d'aller plus avant. Une deuxième histoire de Jugurtha fut donc publiée... Puis une troisième... Succès répétés ! C'est donc décidé : c'est TOUTE la vie étonnante de Jugurtha que nous découvrirons ensemble, par « chapitres » d'histoires complètes et, dès mardi prochain, nous retrouverons le héros numide, qui reviendra, ensuite, périodiquement.



A la bibliothèque royale

A la Bibliothèque Royale de Belgique, 2, boulevard de l'Empereur, à Bruxelles, se tient, depuis le 29 juin, une exposition consacrée à la BANDE DESSINEE BELGE, où, en plus d'une partie historique et documentaire sur tous les aspects de cette activité, vous pourrez découvrir des œuvres originales de tous vos auteurs favoris. Une visite s'impose !

Faites-vous de l'équitation ?

Etes-vous membre du club 2000 ?

Si oui, vous récupérez **l'intégralité de votre cotisation (50 F)** en dix heures au...



...Cercle équestre de Spa

I. L'INSTALLATION DU CERCLE :

Cercle Equestre de Bagatelle — 254, Avenue Reine Astrid, SPA.

Manège couvert avec piste de 30 × 17 m.
Ecole d'Equitation avec Moniteur.
Leçons particulières et reprises collectives.
Promenades guidées.
Bar du Club : A proximité immédiate, Hôtel-Restaurant « Aux Armes de Spa ». Dans le même domaine : Parc d'Attractions pour enfants, Bowling, Caravaning de 1ère classe.
Carrière de Bagatelle : A deux pas du manège : piste sablée, avec obstacles.

Parcours de cross : Dans les Bois du Nord de Spa — plus ou moins 3,700 km. Nombreux obstacles fixes naturels.

II. CONDITIONS D'ADMISSION AU CERCLE EQUESTRE DE SPA :

Les candidatures sont soumises, par écrit, au Conseil d'Administration et signées par deux parrains, Membres du Cercle.

COTISATION ANNUELLE :

Membre effectif : (isolé) 500 F.
Carte familiale : 100 F (pour les époux et enfants non mariés vivant sous le même toit).

Cartes de jeunes : jusqu'à 16 ans : 100 F.
de 16 à 21 ans ou à la fin des études : 200 F.

PRESTATIONS ET TARIF :

a) **Pour les cavaliers ne faisant pas partie du Cercle :**
Heure de monte : 120 F (115 F pour membres du Club TINTIN-2000).
Abonnement de 10 heures valable 1 an : 1 000 F.
Ces prix comprennent les promenades, les reprises dirigées au manège et les leçons collectives, au choix du cavalier.
Leçons particulières par moniteur : 200 F.

b) **Pour les Membres du Cercle :**
1. Même tarif que en a).
2. Avantages spéciaux :
Carte mensuelle de 500 F pour 6 heures de monte.
Carte mensuelle de 1 000 F pour 14 heures de monte. (endéans le mois, date à date).
Ces prix comprennent les reprises dirigées au manège et les leçons collectives.

c) **Pensions pour chevaux :**
Obligation d'être Membre du Cercle.
Pension mensuelle : 4 500 F
3 800 F par période de 3 mois au moins.

d) **Reprises de manège et leçons collectives pour chevaux de propriétaires** (hébergés ou non au manège) :
Membre du Cercle : 30 F l'heure.
Leçons particulières : 100 F l'heure.

Accès individuel au manège en dehors des heures de reprises : **gratuit.**
Ces reprises et leçons collectives ou particulières ne peuvent être données par des personnes étrangères au Centre sans accord écrit, préalablement solicité du Comité de Gestion.

Tél. Manège : n° (087) 729.81 (M. STEVENS, moniteur).
Club « Aux Armes de Spa » n° (087) 71.27.17.
Secrétariat : n° (087) 723.13.

III. HEURES D'OUVERTURE DU MANEGE :

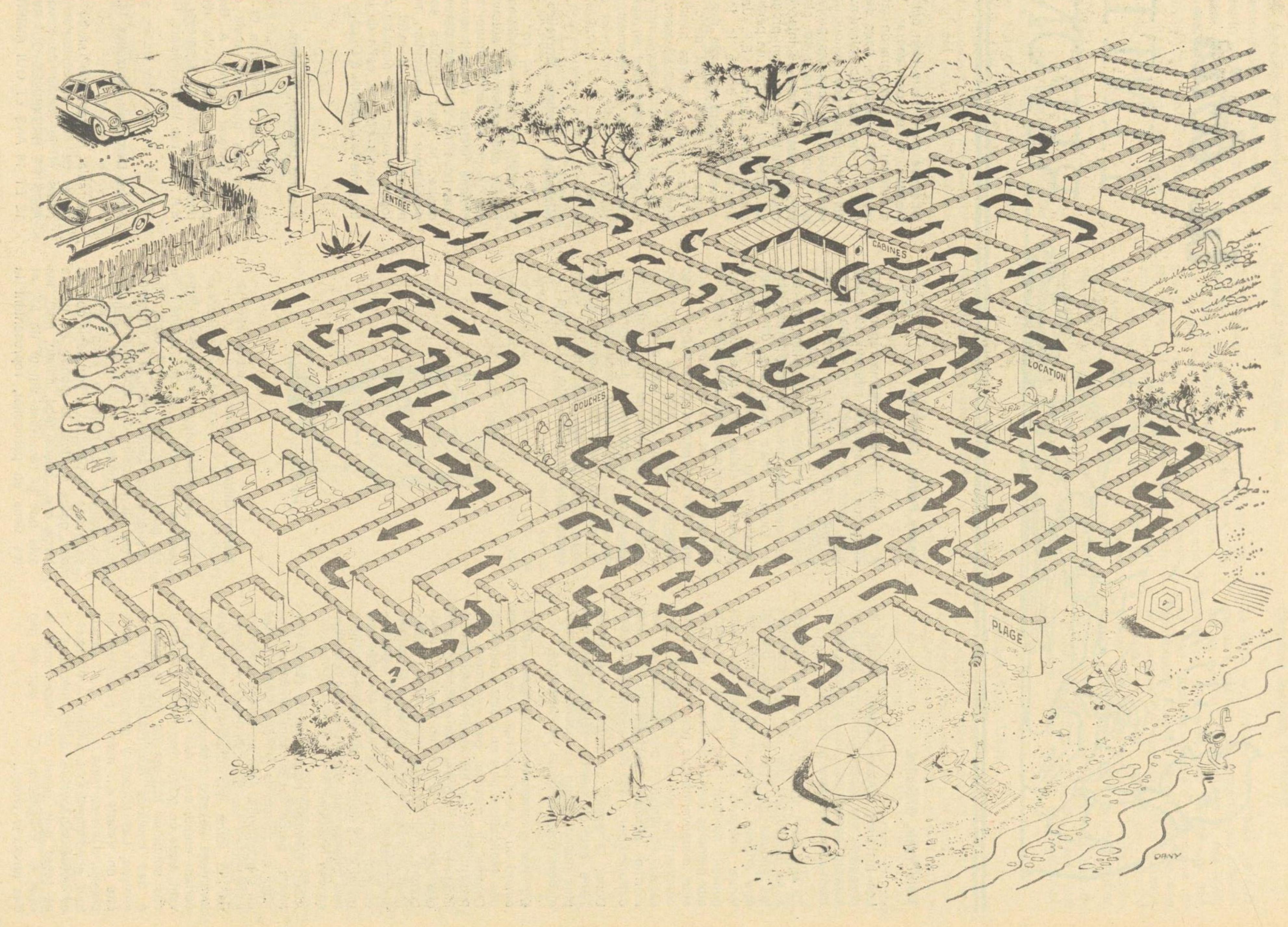
Tous les jours, dimanche compris, de 9 h 30 à 12 h et de 14 à 21 h.

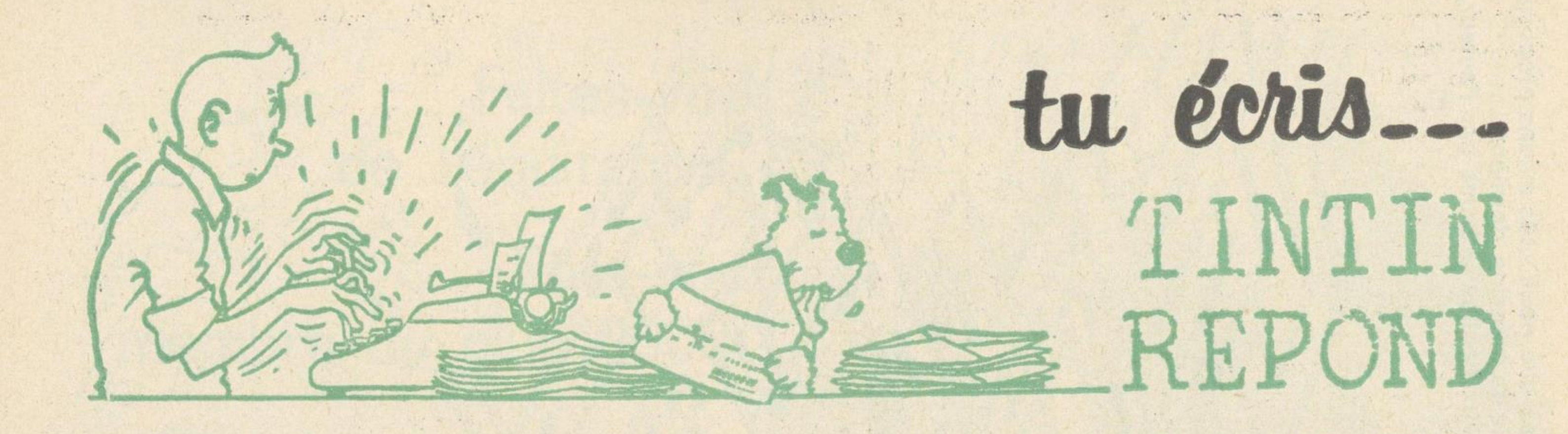
Jour de fermeture : le mardi.

Les promenades guidées extérieures ne sont autorisées qu'à partir de l'âge de 14 ans, selon la Loi.

Aviez-vous trouvé ?

Voici la solution du super-labyrinthe de vacances que nous vous avions proposé dans le « Tintin spécial - vacances - évasion » de la semaine dernière. L'itinéraire que vous aviez trouvé correspond-il aux flèches prévues par l'auteur, Dany Henrotin ?





Marc Ysale, Bruxelles.

Les histoires d'Alain Landier, écrites et dessinées par Albert Weinberg, sont très souvent basées sur des mystères réellement observés dans le monde.

Tu sais sans doute qu'on en est toujours à se demander, par exemple, comment les statues de l'Ile de Pâques ont pu être érigées, comment un calendrier aztèque (retrouvé en Amérique du Sud) pouvait contenir des éléments relatifs aux planètes que la Science n'a, en principe, découvertes que beaucoup plus récemment et que des écrits, tout à fait sérieux, prétendent que Sodome et Gomorrhe auraient parfaitement pu être détruites par... des explosions atomiques !

Donc, le passé de notre bonne vieille Terre est, en maints détails, beaucoup plus obscur qu'on ne pourrait le penser et cela n'est contesté par personne.

Où les choses se compliquent, c'est quand on tente d'apporter à ces mystères des explications plus ou moins plausibles. Comme il n'existe pas, vraiment, de PREUVES, on en est réduit à supposer, à imaginer... et à poser des questions, sans que personne ne soit en mesure d'y répondre. Bon. Eh bien, pour Alain Landier, c'est la même chose. Il assiste à certains phénomènes, découvre des « pistes » étonnantes (tout cela basé sur des faits réels) et se heurte à des événements ou à des choses qui dépassent les connaissances humaines.

Albert Weinberg nous rapporte ces événements, parce qu'ils sont étranges, curieux et ouvrent la porte à toutes sortes de suppositions. Aller au delà, c'est-à-dire EXPLIQUER les faits en question, serait, par la force des choses, de la pure invention. Je sais bien que, vu sous un certain angle, cela peut avoir l'air decevant. Mais ce serait trop facile d'inventer des solutions forgées de toutes pièces, à des mystères qui résistent à toute analyse. Les choses y gagneraient peut-être en « clarté »... mais y perdraient en poésie, d'une certaine façon, non ? Quand tout, absolument tout, devient « rationnel » et aussi impitoyable qu'un théorème, il ne reste plus guère de place pour le rêve et l'imagination. Or, il faut un peu des deux, je crois...

Danny Parratt, Carnières.

A toi aussi, je fais la même réponse que ci-dessus, en ajoutant que oui, tout cela aura, tout de même, une « suite ». Luc Orient t'envoie, depuis Terango, son meilleur salut. L'album « Vol 714 pour Sydney » contient, bien entendu, les pages dessinées précédemment parues dans le journal, mais avec des différences subtiles dans la couleur, le dialogue, plusieurs détails. Un jeu amusant consiste à comparer ces deux versions de l'histoire. Il n'est pas question d'en faire un album de photos comme pour « Les Oranges Bleues », cela ne se pratique qu'à partir d'un film, non d'une bande dessinée. Qu'entends-tu par « superficie des Jeux Olympiques » ? Les dimensions du stade ? Elles sont réglementaires... Ou veux-tu parler de l'ensemble du village olympique, des parkings, des installations pour le public, etc. ? Explique !



Marcel Gilbert, Perwez.

Nous avons beaucoup apprécié ta lettre, bourrée d'humour... et de lucidité ! Tu as, en certains cas, la dent dure, mais peut-être pas sans raison, je te l'accorde. Dans la majorité des appréciations que tu donnes, nous te suivons et l'évolution du journal va dans le sens que tu souhaites. Cependant, il faut tenir compte des goûts de tout le monde et, par la force des choses (âge, milieu, etc.), les avis que tu recueilles autour de toi, et les tiens en particulier, représentent la tendance d'une sorte bien déterminée de lecteurs, tu en conviendras. Tout en y accordant la plus grande attention et toute notre sympathie, nous devons aussi veiller à ne pas décevoir d'autres amis, qui ont parfois une optique assez différente. Ceci dit, tous les projets d'avenir que nous nourrissons te plairont, j'en suis persuadé, mais ils interviendront au cours du temps et d'un programme défini. Blake et Mortimer ne paraissent dans aucun autre journal : E.P. Jacobs, tout simplement, ne donne le jour à une nouvelle histoire qu'après des intervalles assez prolongés. C'est donc bien dans « Tintin » que tu verras paraître le récit auquel il travaille actuellement. Idem pour « Zig et Puce ». Plusieurs nouveautés, en matière d'humour, sont en chantier. J'aimerais te lire régulièrement, je compte sur toi.

Micheline Tielemans, Bruxelles 14.

En effet, nous ne distribuons pas de photos dédicacées des auteurs du journal, pour la raison toute simple que chaque lecteur voudrait en obtenir et que nous ne pourrions pas suivre. Par contre, tu peux toujours écrire à un dessinateur en particulier, nous transmettons les lettres. Il suffit, sur l'enveloppe, d'indiquer le nom du dessinateur, et, comme adresse, celle du journal. J'ai transmis ta demande à Dupa.

Richard Delmelle, Verviers.

Ce n'est pas à moi que tu dois poser toutes ces questions, mais directement à la General Motors. A Bruxelles, tu pourrais t'adresser à la direction du distributeur officiel : Wismeyer C.F. & Co, S.A., 465, rue Vanderkindere, Bruxelles 18.

André Deroubaix, Bruxelles 14.

Je suis heureux de savoir que votre projet de club cinématographique prend corps et je publie donc votre appel : AMIS DE BRUXELLES QUI AVEZ ENTRE 12 ET 18 ANS ET QUI AIMERIEZ FAIRE

PARTIE D'UN GROUPE S'OCCUPANT DE CINEMA (interprétation, réalisation, fonctions techniques ou artistiques etc.), INFORMEZ-VOUS AUPRES DE Mr ANDRE DEROUBAIX, ASSISTANT SOCIAL, 84, AVENUE HENRI CONSCIENCE A BRUXELLES 14. Ceci, bien entendu, sous réserve de l'accord des parents.

Joëlle Pire, Bruxelles 5.

L'autre nom du dieu Baal est MOLOCH (d'où le nom des « Molochistes » utilisé par Jacques Martin). Mais on l'appelait aussi HADAD, dieu de l'Atmosphère. Il n'y a pas, en Phénicie, un dieu Baal proprement dit, chaque ville phénicienne révère son propre Baal. Le centre phénicien du culte de Baal n'était autre que l'actuelle ville de Beyrouth, appelée alors BERYTOS. Le plus gros diamant jamais découvert était le CULLINAM, trouvé au Transvaal en 1905. L'île de la Réunion fut en effet débaptisée pendant un moment, sous le régime napoléonien... Elle s'appelait alors « Bonaparte », en toute simplicité ! Voilà. Pour les photos du voyage des gagnants de notre concours « La Voiture de l'An 2000 », je vais m'informer.

Nicole Harvent, Bracquegnies.

Tu n'aimes pas ce qui est « écrit » dans le journal, c'est-à-dire tout ce qui n'est pas purement de la bande dessinée ? Eh bien, je crois que tu n'as pas raison ; tu me dis toi-même, dans ta lettre, que tu n'es vraiment pas forte en orthographe... et c'est vrai, je suis obligé de l'admettre en te lisant. Si tu t'intéressais davantage à nos textes, tu apprendrais peut-être à te perfectionner, tout en découvrant des sujets de reportages qui t'ouvriraient des horizons. Les prix du Mexi-Concours sont distribués aux gagnants par nos soins, ils sont informés de tous les détails par courrier.



Marc Dengis, Beaufays.

Si, si, la niche de Cubitus est assez grande pour lui : quand il en passe la porte, ses poils s'aplatissent, c'est tout, mais il nous a lui-même affirmé s'y trouver très à l'aise, à part le fait qu'il insiste pour qu'on lui installe la télévision. Quant à son caractère, pourquoi le changer ? Il est bien plus drôle quand il rouspète...

Myriam Figgé, Bruxelles 14.

Les histoires que du cites et qui ne figuraient pas dans le référendum, ne sont pas programmées pour le moment, on ne les reverra pas dans un proche avenir, ce qui, d'après les cotations sévères que tu leur attribuais dans la lettre séparée, devrait te satisfaire. Il y a un « Zig et Puce » au programme, sur un scénario assez différent de leurs précédentes aventures. Idem pour Tintin lui-même. France Gérard te remercie de tes compliments et compte bien persévérer. Tu es gentille de trouver (et de nous dire) que « nous sommes en bonne voie pour un Tintin-Tout-Parfait »). Merci.

Dominique Patte, Bruxelles 4.

Sois satisfaite : il y a un nouveau « Chlorophylle » à l'étude ; j'en ai vu les premières pages que je trouve très séduisantes et en gros progrès sur « Les Gens du Voyage ». De même, les Franval sont toujours en piste et Jacques Martin nous prépare déjà le prochain « Alix ». Pour Modeste et Pompon, nous prévoyons certains aménagements dans le courant du deuxième semestre.

Gérard Deboulle, Virton.

Merci de tes compliments pour le journal. A propos du club, il est en pleine extension et de nombreuses firmes, et de nombreux commerçants nous font savoir qu'ils sont enchantés d'accorder d'importantes ristournes et avantages sur présentation de la carte « Tintin-2000 ». Nous espérons bien rencontrer la même sympathie et une collaboration active auprès des commerçants de la province de Luxembourg qui n'a pas encore été beaucoup « prospectée » jusqu'ici, je te l'accorde.



Etienne Braun, F.B.A.

Félicitations transmises à tous les auteurs que vous citez. Il y avait une énigme policière dans notre N° 26, la semaine dernière. Les autres personnages cités ne sont pas prévus au programme dans l'avenir immédiat. Hergé ne désire pas republier « Tintin chez les Soviets », ni le redessiner, car c'était une histoire qui ne prenait toute sa valeur qu'à l'époque, à cause d'une actualité qui est aujourd'hui nettement dépassée. Il y a trop de choses qui ont changé dans le monde.

Christine Jacques, Kraainem.

Ta lettre m'a vraiment fait plaisir, je suis toujours heureux de recevoir des nouvelles de quelqu'un qui, jusque là, me lisait, mais ne m'écrivait pas. Maintenant que tu t'es décidée, j'espère bien que tu continueras. Cubitus a rencontré un très bon accueil et paraîtra dans chaque numéro, d'ici peu ; au départ, comme c'était une tentative, nous avons commencé prudemment, mais ça va changer.

Donc, si un numéro ne contient pas de « Cubitus », dis-toi que ce n'est que provisoire et que cela va se régulariser.

Georges Grau, Liège.

La « galerie des portraits », est une collection des visages de nos héros, publiés en dernières pages et que certains amis aiment conserver pour en décorer leur chambre. Entre la fin de la parution d'une histoire dans le journal et son apparition en librairie sous forme d'album, il s'écoule un délai variable, selon le type de collection de l'album et certaines obligations dues au programme de distribution et d'impression. En moyenne, cela fait un an minimum, deux ans maximum. Mais il y a des exceptions. Bernard Prince est Français, Jordan est

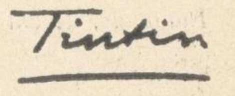


Australien, Luc Orient Européen (on ne sait pas au juste, pour le pays), Désiré est Belge, Marc Franval Français, Zig et Puce aussi, Strapontin Belge et Tintin également, ainsi que ses amis. Je réponds, dans « Tu écris », à toutes les lettres pouvant intéresser plus d'un lecteur. Quand c'est vraiment personnel, je réponds par la poste. Pour le reportage demande à Géo Salbert, je vais voir.

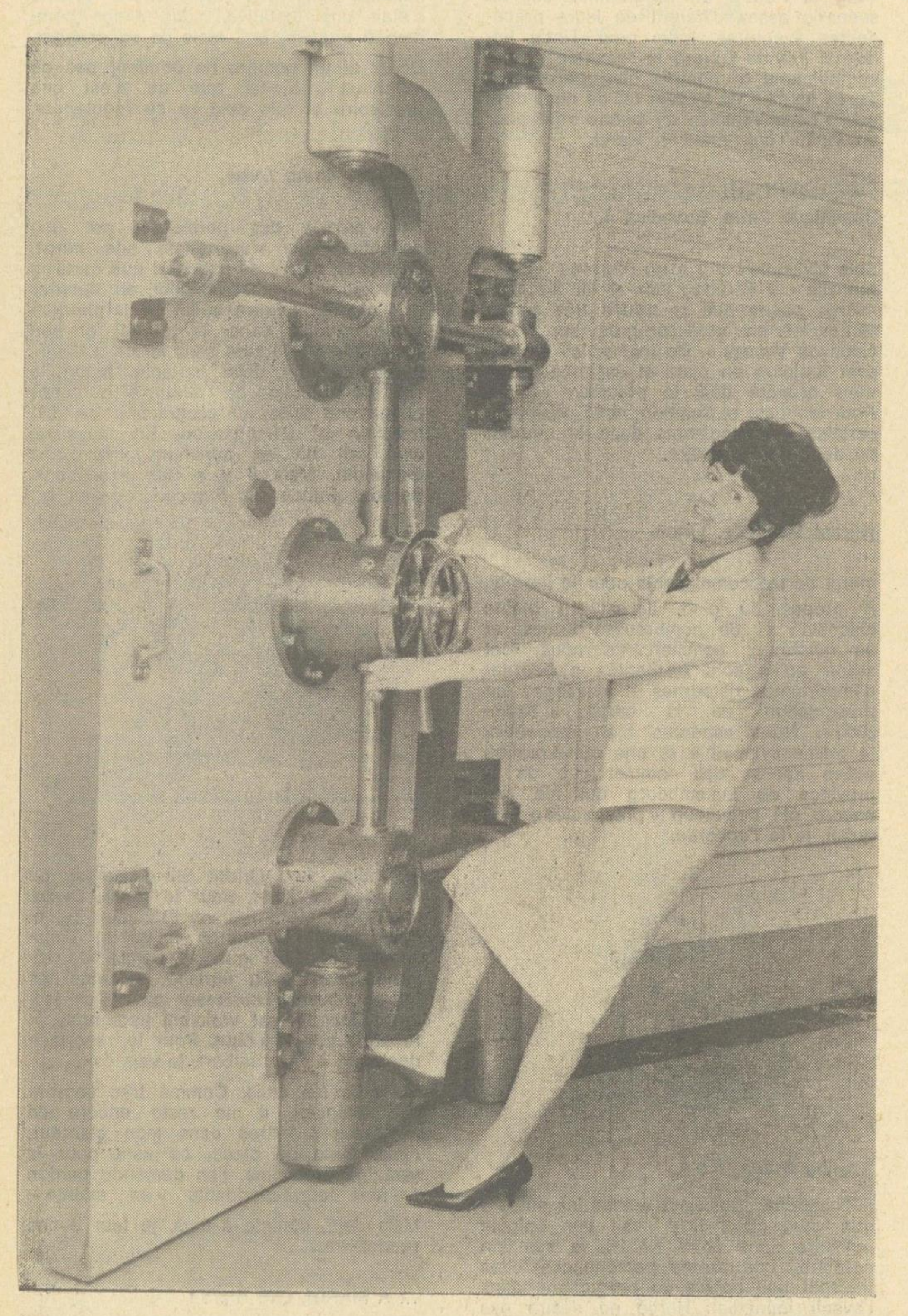
Et voilà, les amis. Comme très souvent ces temps-ci, il me reste encore de nombreuses lettres dans mon classeur, mais, faute de place, ce sera pour la semaine prochaine, j'en demande pardon à mes correspondants « en attente ».

Mais déjà, comme à tous, je leur donne rendez-vous...

... A MARDI, LES AMIS !



SALUT



Jacqueline Juin, journaliste du Journal Télévisé, présentatrice de l'émission, interviewe aussi bien des professeurs que des ministres ou des économistes. La voici à la Banque Nationale, devant un coffre on ne peut plus fort...

Tu es fasciné par la télévision, tout te semble merveilleux, le sport, les films, les feuilletons. Si on te donnait carte blanche, tu passerais la plupart de tes soirées devant le petit écran. C'est normal, la TV, c'est comme les langues d'Esope, à la fois la meilleure et la pire des choses. La meilleure parce qu'elle t'apprend un tas de choses dans le domaine de la science et de l'actualité, la pire parce qu'elle t'empêche de faire tes devoirs et te fait aller coucher tard... Tes parents l'ont bien compris, aussi rassure-toi et dis-toi bien que tu n'es pas le seul à qui l'on dit : « Eteins ce poste, étudie tes leçons, va mettre de l'ordre dans ta chambre et va te coucher !... Parfois aussi tu as entendu cette ritournelle : cette émission n'est pas pour toi...

Eh bien, ils ont parfaitement raison, tes parents !

LES INCONNUS DANS LA MAISON

Par contre, si tu les surprends à regarder avec intérêt une émission qui t'est spécialement destinée, comme « A vos Marques » ou « Feu Vert », voici une occasion de prendre une petite revanche. Tu leur diras simplement que ceci TE concerne mais que, par contre, la place Flagey a aussi songé à eux, cette saison, avec l'émission intitulée : « Les Inconnus dans la Maison ». Ces inconnus, c'étaient toi et tes petits copains, bref, « les enfants », ces êtres mystérieux que beaucoup de parents connaissent si mal. Ainsi, l'émission du 18 mars dernier était-elle consacrée à « La paresse des enfants », et ce fut peut-être l'occasion pour tes parents de découvrir que tu n'es pas tout à fait un « bourreau du travail »... mais d'apprendre, en tout cas, les méthodes actives destinées à éliminer ce (gros) défaut...

DES CHEVAUX GAUCHERS

L'émission suivante de la série était consacrée à « L'enfant gaucher ». C'est déjà moins dangereux, conviens-en. On y a expliqué qu'il vaut mille fois mieux être un bon gaucher qu'un mauvais droitier. Michel-Ange qui a peint, entre autres, les admirables fresques de la Chapelle Sixtine à Rome, était gaucher. Non, ce qui est dangereux, c'est de n'être ni droitier, ni gaucher ; bref, d'être hésitant. Ce sont ces enfants-là qu'il faut aiguiller dans l'une ou l'autre direction, si l'on veut éviter des ennuis. A part cela, être gaucher n'a rien d'extraordinaire. Il y a des gens qui sont d'ailleurs gauchers de l'oreille ou du pied. Ainsi, certains joueurs de football célèbres.

LES PARENTS!

D'autre part, il n'y a pas que des enfants qui soient gauchers puisque c'est chose tout à fait courante dans la nature, Sais-tu qu'il y a des animaux gauchers ? Par exemple, des chevaux qui trottent de la jambe gauche ?

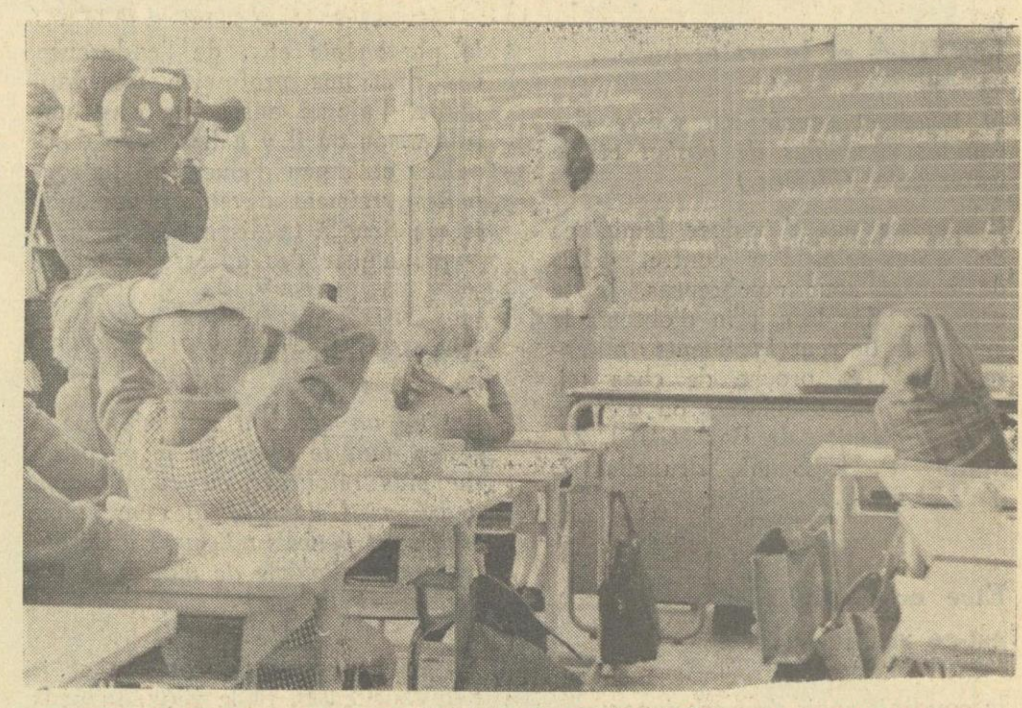
LE PARADIS DES ENFANTS EXISTE !

Les catastrophes n'arrivent qu'aux gauchers contrariés ; ils ont alors besoin d'une réadaptation. Jacqueline Juin, la présentatrice de l'émission « Les Inconnus dans la Maison » en a d'ailleurs parlé aux parents, notamment, à l'occasion des séquences tournées à l'Ecole Chazal et à celle des Blés d'Or à Uccle, où des méthodes de réadaptation des dislexiques (les gauchers contrariés) sont expérimentées.
Mais ce sont des cas extrêmes. En général, il suffit d'une institutrice sympathique et pédagogue pour que les ennuis mineurs de l'enseignement, dans ce domaine, comme dans beaucoup d'autres, s'estompent rapidement. Le complexe scolaire du « Paradis des Enfants » à Etterbeek est un bon test à cet égard : corps enseignant dynamique, contacts avec la nature et les animaux, ambiance sympathique, agitez bien et, avec un peu de chance, le dernier des cancres risquera de devenir à peu près bon élève...

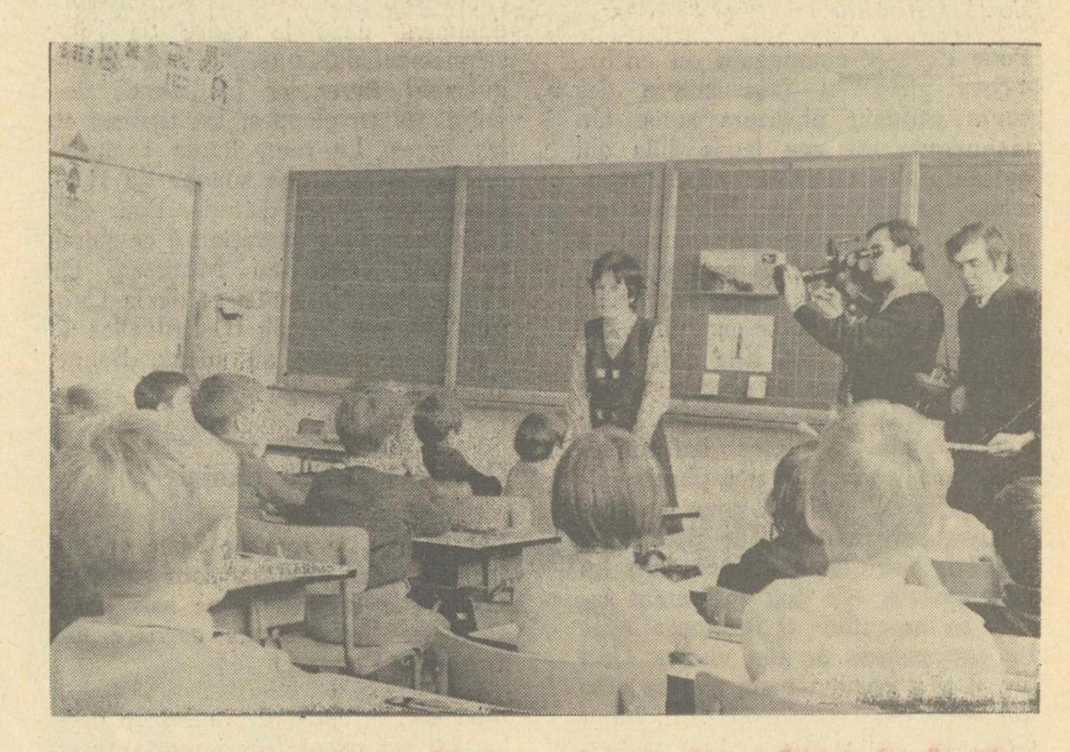
AUTORITE ET ARGENT DE POCHE

Une autre émission de la série a été consacrée à l'autorité, c'est-à-dire aux parents qui en ont un peu, beaucoup, passionnément, à la folie... ou pas du tout !
Enfin, une dernière émission a pour titre « L'argent de poche ». Un peu, beaucoup, pas du tout ?... Le dimanche suivant, si tes parents ont regardé l'émission, tu sauras, automatiquement, ce qui aura été dit à ce sujet. Heureusement, pour cette dernière des « Inconnus dans la Maison », la télé, honnête et impartiale, veillera même à ce que tes intérêts soient défendus. Il y aura en studio des parents, des éducateurs, mais aussi des jeunes !
Encore un mot : c'est Jacqueline Juin, une sympathique journaliste du Journal Télévisé, que tous connaissent bien, qui a présenté et commenté, avec la collaboration scientifique de Georges Bastin, directeur des Centres Médico-Psycho-Sociaux de la région de Liège, la série « Les Inconnus dans la Maison ». Nous espérons bien les retrouver après les vacances...

Mathieu PASQUET



Le Paradis des Enfants existe ! C'est le nom de l'école où l'on a tourné la séquence des « Enfants sans problème ».



Le film a été tourné en 16 mm. Ici, au complexe scolaire du Paradis des Enfants, derrière le cinéaste Renier Doutrelepont, Michel Thirionnet, réalisateur. Il a fait son premier film à l'âge de 17 ans.

ICI, FRANCE !

Les filles et le water-polo...

Je voudrais savoir s'il existe des équipes féminines de basket et de water-polo. (Hélène.)

Il n'existe pas d'équipes féminines de water-polo. Par contre, celles de basket sont nombreuses. Je te conseille, dès lors, afin d'obtenir le maximum de renseignements : adresse d'un club proche de chez toi, prix, etc., de téléphoner ou d'écrire à la Fédération de Basket-Ball, 27, avenue P.-H. Spaak, Bruxelles 7. Tél. 21.48.79.

Etre cover-girl : est-ce difficile ?

Je voudrais avoir des renseignements au sujet des mannequins qui posent pour des revues féminines. J'aimerais beaucoup adopter cette profession ! (Claudine.)

Pour devenir mannequin ou encore « cover-girl », il faut suivre des cours pendant plusieurs mois. Un mannequin est une jeune fille qui présente des modèles : robes, manteaux, accessoires, etc. Elle doit apprendre à marcher élégamment, à évoluer avec grâce sur un podium, à mettre en valeur les vêtements qu'elle présente, à se maquiller de diverses façons, etc. Elle doit aussi savoir poser pour les photos : celles que tu vois dans les revues. Une « cover-girl » est plus spécifiquement une jeune fille très photogénique qui pose, surtout, pour les couvertures de revues. Elle doit aussi acquérir beaucoup de grâce dans les mouvements, elle doit également savoir se maquiller et « jouer » avec les expressions de son visage. Ceci dit, il y a beaucoup de mannequins qui sont *aussi* cover-girls. Il s'agit donc, de toute façon, d'un métier. Qualités requises : une silhouette la plus parfaite possible, de l'allure, de la photogénie et... de l'endurance, car c'est une profession très fatigante. J'ajoute aussi que c'est une profession où il y a beaucoup d'appelées et... peu d'élues ! Si tu souhaites vraiment devenir mannequin, je me tiens à ta disposition pour te communiquer des adresses d'écoles.

Etudier chez soi ?

J'ai eu un accident qui m'oblige à rester dans le plâtre et je ne pourrai plus retourner au cours avant deux ans. Cela m'afflige, car j'aime étudier et j'aurais tellement aimé obtenir mon diplôme de moyennes supérieures ! Janine.)

Tu as beaucoup de courage et je t'en félicite ! Si tu le veux, tu peux continuer à étudier chez toi. En effet, il existe des cours par correspondance, organisés par l'Etat. Ces cours sont gratuits et ils entrent évidemment dans le cadre de l'enseignement publique. Tu devras uniquement payer les feuilles de devoirs, les enveloppes, les timbres et les livres. Le tout, livres compris, atteint environ une somme de 1500 francs par année d'étude. Pour obtenir toute documentation à ce sujet, tu peux écrire au Ministère de l'Education Nationale et de la Culture, 68, rue Joseph II, Bruxelles 4. Tu seras guidée au mieux. Bonne chance !

Quelle carrière choisir ?

J'ai 16 ans, je sors de 3ème gréco-latine et mes résultats sont satisfaisants. Par contre, je ne sais vraiment pas vers quelle carrière me diriger ! (Yvonne.)

Bien sûr, le choix de ta future profession est chose très importante et tu dois l'envisager avec le maximum de sérieux. Je te conseille d'en parler avec la directrice de ton école qui pourra te guider vers un centre d'orientation professionnelle. Tu devras, alors, passer des tests et, d'après les résultats, l'on te conseillera telle ou telle carrière et, bien entendu aussi, les études qui t'y mèneront.

Le vrai nom de Sheila

J'aime beaucoup Sheila mais je suppose que ce n'est pas là son vrai nom. Le connais-tu ? (Arlette.)

Sheila s'appelle en réalité Anne Chancel. Avec des amis, elle avait formé un petit groupe : « Les Guitars Brothers ». Ils se réunissaient le soir après le travail (le matin, Sheila aidait ses parents sur les marchés ; l'après-midi, elle allait en classe). Un jour, l'un des trois « Guitars Brothers » s'arma de courage et alla trouver Henri Leproux, l'animateur du fameux « Golf Drouot ». Il lui demanda comment ils pouvaient passer une audition. Henri Leproux l'adressa à Claude Carrère, auteur-compositeur en vogue, qui promit de venir les écouter. Le soir convenu, tout le petit groupe était très ému. Sheila avait décidé de ne pas chanter : elle ne se trouvait pas assez bonne. Mais, dès le deuxième morceau, Claude Carrère se tourna vers elle et lui demanda de chanter « Sheila », une chanson américaine dont il avait composé les paroles. Après l'avoir écoutée, il partit en disant qu'il reviendrait le lendemain soir. Le lendemain, Claude était au rendez-vous accompagné de son ami Jacques Plait, directeur artistique des disques Philips. Après une nouvelle audition, Anny-Sheila fut engagée. La chanson « Sheila » est devenue son fétiche et, dès ce fameux jour de chance, ses copains se mirent à l'appeler Sheila.

France GERARD.